

第15回 たつの市ゆかりの音楽家による

# アキア きらめき

コンサート



マリンバ  
野間 奏衣



ピアノ  
鈴木 美奈



ピアノ  
仲本 和香奈



メゾソプラノ  
白石 愛子



ソプラノ  
長谷川 萌子



2026 **6.28** 日

開演 14:00 (開場 13:15)

ジョーイ・エング  
Square one

メンデルスゾーン  
厳格なる変奏曲 作品54

北原白秋 作詞 山田耕筰 作曲 三善晃編曲  
待ちぼうけ  
からたちの花

高野辰之 作詞 岡野貞一 作曲 岩河智子編曲  
故郷

グリンカ(グイヤゾフ編)  
ワルツ・ファンタジー

～サン=サーンス特集～

アレグロ・アパッショナート 作品70

オペラ『サムソンとデリラ』より  
「あなたの声に私の心は開く」

アヴェ・マリア

組曲「動物の謝肉祭」



ソプラノ  
中村 留梨子



ピアノ  
中川 瑞規



フルート  
久保田 裕美



オーボエ  
井口 英樹



クラリネット  
山内 静



ホルン  
木村 文子



ファゴット  
野崎 実果



ピアノ  
八木 昭子



入場料

全席自由 1,000円 (消費税込)

※友の会会員1割引  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

プレイガイド

アキアホール TEL 0791-72-4688  
赤とんぼ文化ホール TEL 0791-63-1322  
(両ホール8:30~18:00 ※チケット発売初日除く)

チケット発売日

友の会・一般同時発売  
4月25日(土) 9:00~

※発売初日はアキアホールのみとします  
※4月26日(日)からは赤とんぼ文化ホールでもご購入・予約ができます  
※友の会は、赤とんぼ文化ホール・アキアホールの会員とします  
※枚数制限：友の会は会員種別により異なります

チケット予約

※電話・インターネット予約は、各発売日の13:00から受付可

主催：公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団/たつの市音楽協会  
後援：たつの市/たつの市教育委員会/たつの市文化協会連合会/神戸新聞社/読売新聞姫路支局/産経新聞神戸総局/朝日新聞姫路支局/毎日新聞姫路支局/龍野ロータリークラブ/龍野ライオンズクラブ/(一社)龍野青年会議所/たつの市赤とんぼライオンズクラブ/桃文化堂/桃ドレミ楽器/桃やざ楽器

お問い合わせ：たつの市総合文化会館 アキアホール <https://www.tatsuno-cityhall.jp/aqua/>  
TEL 0791-72-4688 (一般窓口受付 8:30~18:00)

たつの市総合文化会館

## アキアホール



【交通のご案内】  
●JR竜野駅から北へ徒歩15分  
●山陽自動車道龍野ICから南へ5分  
●山陽自動車道龍野ICから東へ5分

【駐車場】  
●P(たつの市市民会館) 53台  
●P(アキアホール南駐車場) 67台  
●P(アキアホール西駐車場) 143台

※駐車場には制限がありますので、お車でご来場の方は、出来る限り乗り合わせ等でお越し下さい。

**野間 奏衣** (のま かなえ) マリimba

龍野東中学校にて打楽器と出会う。兵庫県立西宮高等学校音楽科並びに神戸女学院大学音楽学部器楽専攻(マリimba)卒業。大学在学中に授業の一環としてウインドオーケストラのCD録音に多数参加する。ピアノを松本光史、青井彰、岡田 将、マリimba・打楽器を間瀬尚美、安永友昭の各氏に師事。

**鈴木 美奈** (すずき みな) ピアノ

龍野高等学校、大阪音楽大学ピアノ専攻、同大学 大学院 ピアノ研究室修了。第24回「万里の長城杯」国際音楽コンクール、第4回日本音楽コンクール、第13回ヨーロッパ国際ピアノコンクールinJapanにおいて入賞。また、横山幸雄氏、三上桂子氏、Gilead Mishory氏のマスタークラスを受講。2024年、ドイツでの春季ミュンヘン国際音楽セミナーにおいて、Antti Siirala, Thomas Bockheler 両氏の指導を受け、ディプロマ取得。株式会社文化堂主催第44回、第46回姫路新人演奏会に出演。これまでにピアノを田中紀子、芹澤佳司、仲道郁代の各氏に師事。現在はソロや伴奏、アンサンブルなどの演奏活動を行う傍ら、音楽教室やプライベートレッスンで後進の指導にあたっている。

**中村 留梨子** (なかむら るりこ) ソプラノ

大阪音楽大学短期大学部声楽専攻卒業。故野田敦子、故横田浩和、岸下泰子、林裕美子各氏に師事。たつの市音楽協会会員、協会主催のコンサートに出演、ミニコンサートや、たつの市の合唱団コーロ・ステラに所属、佐用町在住で合唱団の主宰指導を行なっている。

**中川 瑞規** (なかがわ みずき) ピアノ

第2回芦屋音楽コンクールピアノ部門高校生第2位。その他多数受賞。これまでピアノを、故 高原典子、中西利果子、石井なをみ、三船優子、各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻4年在学中。

**仲本 和香奈** (なかもと わかな) ピアノ

奈良教育大学大学院修士課程音楽教育専修音楽分野器楽(ピアノ)領域修了。在学中、学生委員会委員長表彰を2度受賞。同大学ティーチング・アシスタントを務める。ウィーンにてN・フローレス氏の指導を受けディプロマを取得。第13回姫路パルナソス音楽コンクール入賞。入賞者演奏会に出演。第24回長江杯国際音楽コンクール第2位(1位無し)。第23回日本演奏家コンクール奨励賞。第22回大阪国際音楽コンクール入選。

**白石 愛子** (しらいし あいこ) メソソプラノ

兵庫教育大学卒業、同大学院修了。ウィーン私立音楽院歌曲・宗教曲科を最優秀の成績で芸術学位を取得。モーツァルト『偽の女庭師』ラミーロ役などのオペラ出演のほか、ベートーヴェン『交響曲第9番』、マーラー『交響曲第2番』のアルトソリストを務める。渡欧中、アーノルド・シェンベルク合唱団員としてザルツブルク音楽祭等に出演。定期的にドイツ歌曲リサイタルをおこなっている。パツハククライス神戸、日本シューベルト協会各会員。現在、姫路大学教育学部准教授。2024年にCD『山田耕筰の童謡と歌曲—三木露風の巻—』をリリース。

**長谷川 萌子** (はせがわ もえこ) ソプラノ

沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学院首席修了。第41回新報音楽コンクール声楽一般の部で第1位および特別賞受賞。第20回姫路パルナソス音楽コンクール 池辺晋一郎 賞受賞、第14回イタリアコンコロMusica Arte ステッラ部門一般の部「グランプレミオ大賞」最高位受賞、ほか多数受賞。沖縄オペラ協会主催オペラ「リゴレット」ジルダ役、「仮面舞踏会」オスカル役などを演じ好評を博す。2015年兵庫県に帰郷、たつの市アクアホールや沖縄でのリサイタルをはじめ、地元のコンサートにも精力的に出演。多田周子、翁長剛の各氏に師事。沖縄オペラ協会会員。

**久保田 裕美** (くぼた ひろみ) フルート

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。フリーランス奏者として、オーケストラ、室内楽、アンサンブル、ソロなど様々な編成で演奏活動を行っている。これまで、フルート、ピッコロ、リコーダーのスタジオミュージシャンとして、映画やCMの音楽制作に多数参加。また、音楽ジャンルを問わずフルートで奏でる幅広い音の可能性を探究し研鑽を積む。また、久保田裕美フルート教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。さくら木管五重奏、Universal Flute Orchestra Japan、Oaseフルートカルテット、フルートアンサンブルH2Y、神戸フィルハーモニックの各メンバー。尼崎双星高等学校音楽類型コース講師。フルートアンサンブル「ラ・フォーレ」「風流人倶楽部アリエッタ」「灘の笛吹き」の各講師・指揮者。日本フルート協会会員。

**井口 英樹** (いぐち つねき) オーボエ

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故 沖公智の各氏に師事。パリ国立管弦楽団首席奏者 P. ソーモ氏のマスタークラスを受講。姫路パルナソス音楽コンクール入賞、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。2010年ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター P. ツェギエルスキー(Vn)氏と共演。ブルガリア・ソフィア国際音楽祭にて国立ソフィアフィルハーモニー、INSO国際新交響楽団(ウクライナ)と共演。音楽ホール「音乃蔵」オーナー、さくら木管五重奏主宰、たつの市音楽協会会長。

**山内 静** (やまうち しずか) クラリネット

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業後、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。関西音楽大学協会主催第30回アンサンブルの夕べ、第51回関西新人演奏会に出演。在学中、学内に於いて2009年度石村雅子賞受賞。第20回日本木管コンクール入選、第23回宝塚ペガ音楽コンクール木管部門入選。R.Guyot、故W.Meyer、M.Spangenberg各氏のマスタークラスを国内外で受講。大津管弦楽団とC.Deussyの第1狂詩曲を共演。2014年から2020年まで作曲家藪田翔一氏が音楽監督を務めた龍野アートプロジェクトで龍野やポーランド(クラクフ)でのコンサートに参加。現在は室内楽や吹奏楽、オーケストラ、映像とのコラボレーションなど多岐に渡り演奏活動を行うほか、吹奏楽の指導を中心に後進の指導にもあたっている。渡邊弥生、山川すみ男の各氏に師事。

**木村 文子** (きむら ふみこ) ホルン

12歳よりホルンを始める。神戸フィルハーモニック所属。オーケストラ、吹奏楽、室内楽など様々な編成のホルン奏者として、各地で演奏活動を行う。

**野崎 実果** (のざき みか) ファゴット

同志社女子大学学芸学部音楽学科ファゴット専攻卒業。ファゴットを山本一宏氏に師事。第22回兵庫県大学新人演奏会に出演。中学高校 定時制 NHK学園などで 非常勤講師の経験を持つ。現在、長田商業高等学校非常勤講師。フリー奏者としてオーケストラの客員アンサンブル録音に参加と共に後進の指導など様々な活動中。プラスパラダイス大阪メンバー。

**八木 昭子** (やぎ あきこ) ピアノ

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究生修了。ウィーン夏期音楽講習にてA. イエンナー氏の指導を受ける。オーケストラとの協演、ソロ・リサイタルやピアノデュオ・リサイタルを主催。その他ホームコンサートなど、気軽に楽しめる演奏会を企画している。奥村智美、故チエコ・カサドの各氏に師事。また、在学中より声楽等の伴奏ピアノを務め、土肥みゆき氏による『日本歌曲ピアノ伴奏法』やH.P.=ロジェ氏の公開レッスンなどを受講。アルカディア音楽芸術財団所属。

**ピアノ伴奏 丸山 聡美 岩崎 宇紀****賛助出演 葛川 結子(ソプラノ) 富田 恵美(ソプラノ)**