

きらめき

たつの市音楽協会会報 第11号

発行日：令和3年10月10日

たつの市音楽協会（事務局）たつの市総合文化会館アクアホール内

〒671-1621 たつの市揖保川町正條 354-1

電話：0791-72-4688 FAX：0791-72-7288

HpURL：http://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/

FbURL：https://www.facebook.com/tatsuno.ongaku/

ごあいさつ

たつの市音楽協会 会長 田中 幹子



清秋の候 依然としてコロナ感染症の自粛生活が続いております。皆様如何お過ごしでしょうか、お伺い申し上げます。

当協会では、昨年度開催延期になっておりました「第10回 アクアきらめきコンサート」を万全の感染症予防対策を講じた上で、8月29日に開催いたしました。お客様にも、出演者にも、会場スタッフにも大変なご不自由をおかけしましたが、その後感染者も出ず安堵いたしております。演奏家の方々は、久しぶりの舞台でもあり素晴らしい演奏を披露して下さいました。エンディングも歌唱ではなく、「赤とんぼ」の楽器演奏のみとさせていただきます。来年こそ声を合わせて歌えますよう祈っております。

当協会のもう一つの柱である「学校訪問事業」は今年度で5年目を迎えます。コロナ禍の中、子どもたちに生演奏での感動を無事に届けられますよう準備しております。

演奏家にとりまして、大変厳しい状況が続いております。皆様今後ともどうか私どもの活動を暖かく見守って下さいますようお願い申し上げます。

～第10回 アクアきらめきコンサートに出演して～

2021年8月29日(日) たつの市総合文化会館アクアホール

白石 愛子 (メソソプラノ)



この度はコンサートに出演させていただき、誠にありがとうございます。新型コロナウイルス感染症により日常が一変し、演奏活動も難しい日々が続きました。こうしたなか、たつの市音楽協会の方々、アクアホールのスタッフの皆様の万全の感染

症予防対策により、コンサートの開催が実現したことに感謝申し上げます。演奏ではドボルザーク作曲「ロマの歌」から3曲歌わせていただきました。伴奏者の佐田めぐみさんと入念に練習を重ね、自由、愛、歌への賛歌を素晴らしい響きのホールで歌わせていただきました。出演者の方々や、ご来場下さった皆様と音楽を通して再び交流できたことを嬉しく思います。

石坂 美佳 (フルート)



本当に久しぶりの舞台でした。客席は半分ながら音楽もお客様の息遣いもやっぱり生がいい!そう実感すると共に、今はこのたつの市でコンサートを当たり前前に開催させて頂くことがいかに大変かも学ばせて頂きました。お客様、アクアホールの皆様、そして運営に携わ

って頂いたスタッフの皆様、心より感謝申し上げます。そしてコンサートのエンディングに会場全体に響き渡った「赤とんぼ」。今年は感染症対策によりお客様の歌声がございましたが、その分一期一会に心に共鳴した祈りの気持ちが切なくて…私はこの音色を一生忘れません。また以前のように歌声が戻る日まで日々の生活を大切に音楽と向き合って参りたいと思います。ありがとうございました。

小西 応興 (ヴィオラ)



今回きらめきコンサートに初めて出演させて頂きました。

コロナの影響で延期になりそれでもまだ収束がつかない中で音楽協会の方々やスタッフの皆様で十分な感染対策を行い演奏会を開催できたことに大変感謝しております。演奏中もとても良い残響のホールの響きと聴いて頂いているお客様のあたたかい視線に感動しながら弾いていました。後ろで弾いていた合奏団の子供達も今回このような演奏会に出演できたこと、今後必ずたつの音楽の発展にお役に立って頂けるだろうと信じています。勿論私もきらめきコンサートの大ファンになりました!

10回目の素晴らしい記念演奏会が20回、30回と続くようこれからも皆様のご期待に添えるような演奏をしていきたいと思っております。本当にありがとうございました。



久保田 裕美 (フルート)



L・スミット作曲のピアノと木管五重奏のための六重奏曲を演奏させていただきました。この難曲は練習がとて大変でしたが、気心の知れた共演者との演奏は心躍るほどに嬉しいものでした。本番は、スリリングな場面でさえもワクワクと楽しく、音楽を学び演奏できる喜びを深く感じました。7年前のアクアきらめきコンサートでも同じメンバーでブーランクの六重奏曲を演奏させていただきましたが、これからも一緒に演奏させていただけることを夢見て自分を磨き、一歩ずつ頑張っていきたいと思っております。お越しくださったお客様と、このような大変な状況にもかかわらず準備いただいたスタッフの皆様にご心より感謝申し上げます。

井口 英樹 (オーボエ)



一昨年のきらめきコンサート終演後、当たり前のように来年は10回記念コンサートが出来るものと考えていました。その当たり前が今ではそうで無くなっている状況下ですが、お客様をはじめ多くの方の多大なる御協力のもと無事開催されとても感激しております。感染対策によりメンバーとの物理的距離は遠くなってしまいましたが、音楽面では今まで通りの距離感がとても懐かしく刺激的でした。大きな舞台で演奏する機会が減っている中、大変厳しい情勢ではありましたが素敵な機会を用意して下さいました事に感謝をしつつ、来年結成10周年を迎えるさくら木管五重奏メンバーと共に演奏活動を引き続き頑張っていきたいと思っております。

プログラム

歌曲集「ジプシーの歌」より

“私の歌が鳴り響く”

“わが母の教え給いし歌”

“鷹は自由に”

(ドヴォルザーク)

白石 愛子/メゾソプラノ

佐田 めぐみ/ピアノ

ハンガリー 田園幻想曲

(ドップラー)

石坂 美佳/フルート

龍田 陽香莉/ピアノ

ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲

変ホ長調 K.364より 第1楽章

(モーツァルト)

小西 健太郎/ヴァイオリン

小西 応興/ヴィオラ

小西 匡輔/指揮

Armonico Infinito
/ヴァイオリン合奏

休憩

フルート・オーボエ・クラリネット・ホルン

ファゴット・ピアノのための六重奏曲

(スミット)

久保田 裕美/フルート

井口 英樹/オーボエ

山内 静/クラリネット

木村 文子/ホルン

野崎 実果/ファゴット

岩崎 宇紀/ピアノ

< 特別ゲスト >

3つのマズルカ 作品63

幻想ポロネーズ 作品61

ワルツ 作品64-2

(ショパン)

三木 香代/ピアノ

木村 文子 (ホルン)



第10回アクアきらめきコンサートに出演させていただき、ありがとうございました！一年の延期を経てもなおコロナ禍は収束を見せず、まだまだ制限の多い環境の中、スタッフの皆さんの多大なるご尽力のもと、生の音楽を求め会場にお運びくださったお客様方、演奏の喜びを分かち合える仲間たちと共にこの日を迎えることができ光栄でした。お客様あつての「演奏会」だとあらためて感じた日でもありました。仲間と力を合わせて音を紡いでゆく過程、その様子を楽しんでくださるお客様。生まれては消える音もその場で沸き起こる様々な感情もすべて、その日その場に居合わせた者だけが互いに与え受け取る特別なものです。また多くの方と分かち合える日を楽しみにしています。

野崎 実果 (ファゴット)



今年は大丈夫だろうと思われていた第10回アクアきらめきコンサート。緊急事態宣言下の開催。ホール関係者含めお客様も演奏者も、あれこれ手を尽くしての当日だったと思います。個人的には、9月予定の子供向けコンサートを中止と決断したばかりで色々複雑な思いがありました。さくらメンバーと宇紀様との木管六重奏。本番は少々スリリングでしたが、ピアノが入ったアンサンブルはゴージャス！楽しめました。音楽の出来る喜び お客様と空間を共有できる喜び スタッフの皆様にご心から感謝します。今回、感染対策としてパーティーや扉開放やベストな状態ではありませんでした。又いつも通りに、良い音をお客様と分かち合えます様に祈ります。



山内 静 (クラリネット)



この度は、コロナ禍という特殊な環境にも関わらず、きらめきコンサートに出演させていただいたことを大変嬉しく思います。ご来場いただきました皆さま、スタッフの皆さまには感謝申し上げます。昨年始めより演奏の機会がひとつ減り、またひとつ減り、と鬱々と過ごす日々もありましたが、今回のきらめきコンサートで

はお客さまの前で演奏させていただくことができる喜びと嬉しさ、またホールでの本番という独特な空気感を噛み締めて演奏させていただきました。この特殊な環境の中での演奏も数年後には、こんなこともあったなあと語り合えるようないい思い出になったのではないのでしょうか。今後もこの状況に負けず、皆さまに生の音楽を楽しんでいただけるように精進してまいります。ありがとうございました。

岩崎 宇紀 (ピアノ)



昨年来、演奏会開催にはさまざまな試行錯誤がありました。夏の演奏会としてすっかり定着した「アクアきらめきコンサート」が録音でも配信でもなく、お客様の前で演奏できたことをたいへん嬉しく思います。演奏会全体のプログラムもモーツァルト、19世紀後半のドボルザークの歌曲から20

世紀初頭のスマットまで、バラエティーに富んだものでした。特別ゲスト三木香代さんの卓越した独奏によるショパン、最後に全員で演奏した赤とんぼの山田耕柞も含め、クラシック音楽の、特に19世紀から20世紀にかけての歴史の先に私たちの音楽活動があることを感じる、心に残るコンサートでした。開催に向けてご尽力いただいた皆様、ご来聴の皆様にも厚く御礼申し上げます。

特別ゲスト

三木 香代 (ピアノ)



このたびは、第10回アクアきらめきコンサートにお招きいただきまして、本当にありがとうございました。私にとって、久々の生まれ故郷での演奏は大変感慨深く、ショパン作品の演奏を通して、皆さまとの幸せな時間に浸ることができました。熱心に耳を傾けてくださったお客さまをはじめ、コロナ禍での開催にあたり周到な準備で迎えてくださったスタッフの方々、そして同じステージでバラエティに富んだプログラムを展開してくださった演奏家の皆さまに、心より感謝申し上げます。

たつの市音楽協会は発足より11年目となりました。夏に開催されているアクアホールでの「アクアきらめきコンサート」、春の「Spring Concert」はもとより、近年は学校訪問事業にも力を入れており、その存在感は年毎に増し、広く認知されていると感じます。コンサートでは、よく知られた名曲だけでなく、演奏機会の少ない曲や現代音楽までを含む、そのプログラムの多彩さも興味深く、常連のお客さまにとっても目が離せないことでしょう。

音楽家にとって、地域に根付いた活動を行う場があることは、何よりありがたいことであり、そのような土壌の中から次代を担う音楽家も生まれてくるものと確信します。また真の芸術探究は一生続くものであり、クラシック音楽愛好家の皆さまには、音楽家の成長や変容も含めて楽しみにしていただけたらと切に願います。今後とも、たつの市音楽協会の活動にご注目くださいませ。

入場者アンケートから

多くの方からアンケートをいただきました。ありがとうございました。

- 第10回アクアきらめきコンサートおめでとうございます。コロナ緊急事態宣言下で関係者のご努力下で開催されたことを感謝しています。音楽は心の潤いオアシスです。毎年心待ちにしています。貴協会の益々のご発展を祈念します。本日もよいプログラムで楽しませていただきました。(たつの市 男性)
- 協会役員の方にお声かけいただき、今日のコンサートを聴くことが出来ました。たつの市が生んだ素晴らしい音楽家の方々の歌や演奏、本当に感動いたしました。赤とんぼみじみしました。協会の皆様大変お世話になりました。歌えないからこそこの思いをよく胸にとどめて大切にしたいと思いました。(たつの市 女性)
- 日ごろのコロナの生活の中で素晴らしい音色の調べに乗ってうっとりとなんとも言えない華やかなファッションや夢の世界を見させていただき、至福の一時でした。小西さんの三代の共演、羨ましく美しい音色にうっとりしました。よかったよかった。私の最良の日でした。ありがとう。(たつの市 女性)
- 単調な生活が2年近く続くコロナ禍の時、久しぶりに気持ち良い空気に出会ったよう。開催して頂いて本当にありがとうございました。大変だったでしょうが今後もよろしくお願いします。(たつの市 女性)
- ほとんどの公演が中止されている中、素晴らしい演奏会を開催していただきありがとうございました。生のクラシック音楽を聴く機会が少ない中、心満たされる一時でした。50%の入場制限がもつたいないような気がしましたが、コロナな対策でゆっくり鑑賞できました。(たつの市 女性)
- 開催していただきありがとうございました。とても心が洗われました。たつの市の文化発展のため活動され頭が下がります。みなさんの演奏ももっとたくさんの市民が聞かせていただく機会がありますよう希望します。(たつの市 女性)
- マノプラーノ、フルート、弦楽(ヴァイオリン、ヴィオラ)、木管楽器そしてピアノ、感動のコンサートでした。ありがとうございました。(太子町 女性)
- すべて素晴らしい演奏で感激いたしました。コロナに気をつけてまた次回も聞かせてください。コロナ対策は十分と思います。ありがとうございました。(姫路市 男性)
- 大変な中でのコンサートありがとうございました。席の間隔を空けての指定席。気分的に落ち着きました。こんな時こそ心豊かな時間を過ごせること感謝します。(姫路市 女性)
- 生き返りました。音楽が素晴らしいと改めて感動し、感謝しました。可愛い女兒たちもとても頑張って演奏していただき、元気をいただき、コロナに負けないぞと思いました。(姫路市 女性)
- 少しの時間でした。コロナ禍のため楽しみの少ない中、美しい音楽が聴けて本当に良かったです。出演者の皆様ありがとうございました。フィナーレの赤とんぼの演奏最高でした。(相生市 女性)
- 音楽の良さにびっくりしました。演奏家が紹介する曲には思いが感じられよかったと思います。三代つづきのヴァイオリニスト立派です。いつ聞いても演奏は素晴らしい。たつの市の音楽に対する熱意は今後お続けて欲しい。さくら木管六重奏久しぶりでした。よい演奏ありがとう。(赤穂市 男性)
- 歌声も演奏も素晴らしかったです。久しぶりにとても優雅な午後の一時でした。是非また、開催してください。ありがとうございました。(赤穂市 女性)
- しっかりと感染対策が行われており、安心して鑑賞することが出来ました。演奏もレベルが高く素晴らしいものばかりでした。本コンサートを開催する意義を強く感じました。翌年度以降も是非継続していただくことを強く望みます。(宝塚市 男性)



令和3年度学校訪問事業（文化庁芸術家の派遣事業）について

この事業は、2017年(平成29年)から開始し、昨年度までで市内10小学校で20回実施しています。日頃クラシック音楽等生の音楽に触れ機が少ない子どもたちに、当協会所属の演奏家が学校を訪れ、音楽室など身近な場所で音楽の鑑賞教材授業の一環として生の音楽に触れる機会を創っていただくものです。本事業で本格的なクラシック音楽に触れることで、その楽しさや喜びを体感していただき、子どもたちの文化芸術への関心を高め、豊かな創造力が養えることに寄与しようとするものです。

また、この事業の実施により子どもたちには、将来の音楽家や音楽を始めとする各種文化芸術事業への観客層となっていただけのよう期待するなど、音楽を通して地域の文化芸術の活性化を目指す事業でもあります。

本年度は次の3小学校で実施を予定しています。

- (1)実施校 半田小学校
実施日 2021年11月17日(水) ①10:35~11:20(3・4年生)
②11:25~12:10(5・6年生)
- (2)実施校 越部小学校
実施日 2021年11月18日(木) ①10:40~11:25(1~3年生)
②11:30~12:15(4~6年生)
- (3)実施校 揖西東小学校
実施日 2021年12月14日(火) ① 9:20~10:05(3・4年生)
②10:30~11:15(5・6年生)



(昨年度の実施状況)



会員が出演する演奏会情報



♪文化の日 クラシックデュオコンサート ～秋風にのせて～

日時 2021年11月3日(水・祝) 14:00開演 (13:40開場)
場所 Tatsuno音乃蔵 (たつの市揖西町清水169)
出演者 長谷川 朝子 (ソプラノ) ほか
入場料 2,500円 (全席自由)
座席予約料金 1階席500円増/2階席1,000円増
問合せ 長谷川 (☎090-3653-7394)

♪音乃蔵クリスマスコンサート

日時 2021年12月12日(日) 11:00開演・14:00開演
場所 Tatsuno音乃蔵 (たつの市揖西町清水169)
入場料 大人 前売2,500円 (当日3,000円)
中学生以下 前売1,000円 (当日1,800円)
出演者 石坂美佳 (フルート) 井口英樹 (オーボエ) ほか
問合せ 井口 (☎090-5135-5890)

♪紅白 歌の祭典2021

日時 2021年11月13日(土) 14:30開演 (13:45開場)
場所 アクリエひめじ 大ホール
出演者 久保貴子 (童謡・ポップス) ほか
入場料 S席3,000円 A席2,000円 B席1,000円 (全席指定)
問合せ 久保 (☎090-8888-3066)

♪第15回たつの市音楽祭

日時 2022年2月19日(土) 10:30~・13:00~ (合唱部門)
2月20日(日) 10:30~・13:00~ (器楽部門)
場所 たつの市総合文化会館 アクアホール
出演者 会員多数
入場料 無料
問合せ たつの市音楽祭実行委員会事務局 (☎0791-64-3180)

♪ (第18穂愛留コンサート)

Luft Musica フルート、チェロ、ピアノによる秋の調べ
日時 2021年11月14日(日) 14:00開演 (13:30開場)
場所 赤穂市文化会館ハーモニーホール 3階リハーサル室
(赤穂市中広864番地)
出演者 石坂美佳 (フルート)
入場料 1,000円
問合せ 石坂 (☎080-6122-7328)

♪神戸フィルハーモニック第81回定期演奏会

日時 2022年3月21日(月・祝) 14:30開演
場所 神戸文化ホール 大ホール (神戸市中央区楠町4-2-2)
出演者 久保田裕美 (フルート) 木村文子 (ホルン) ほか
入場料 一般前売/2,500円 (当日/3,000円)
学生/1,000円 (前売、当日共)
問合せ 神戸文化ホールプレイガイド
(チケット発売場所/☎078-351-3349)



～主催イベントのお知らせ～

Spring Concert Vol.10

日時 2022年3月21日(月・祝) 14:00開演
会場 たつの市総合文化会館赤とんぼ文化ホール 中ホール
出演者 調整中
入場料 500円 (全席自由席) 中学生以下は無料



会員募集について

たつの市音楽協会では、たつの市に在住、出身及びゆかりのある音楽家やクラシック音楽の振興等に関心がある方、コンサートスタッフなどのご協力をいただける方など広く会員を募集しています。なお、たつの市外在住者の方も入会できますので、皆様からの入会をお待ちしています。

【年会費】 個人会員 2,000円 団体会員 5,000円

【特典】 ①年1回開催する会員によるコンサート招待券進呈

②会員が出演する演奏会やたつの市総合文化会館などの公演情報の提供

【入会方法】 所定の入会申込書に必要事項を記入し、下記まで持参、郵送、FAX、メールでお申込みください。なお、入会申込書は事務局のあるアクアホールにロビー置いています。また、下記HPからダウンロードすることができます。

URL: //www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/

【問合せ等】 アクアホール内事務局

ホームページ・Facebook・YouTubeチャンネルをご覧ください

たつの市音楽協会の事業活動内容や会員が出演する演奏会情報などを広く地域の皆様方に知っていただきたいため、ホームページ・Facebook・YouTubeチャンネルで紹介していますので、是非ご覧ください。

ホームページ <http://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/>
Facebook <https://www.facebook.com/tatsuno/ongaku/>
YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCjwv-rah0LPEpz3BxmQMmSg>



【YouTubeサイト】

【たつの市音楽協会役員】

会長	田中 幹子
副会長	井口 英樹
理事	肥塚 康子
理事	浜 道子
理事	古林 智子
理事	石坂 美佳
理事	八木 隆
監事	大西 由香里