

♪ 会員が出演する演奏会情報

- ♪ 荻田翔一作曲 ソプラノコンサート**
 日時 平成28年11月3日(木・祝) 14:00開演 (13:30開場)
 場所 龍野城本丸御殿大広間
 出演者 荻田翔一(作曲) 荻田瑞穂・長谷川萌子(Sop)
 小野村友恵・高原里紗(Vn) 亀山晴代(Vla) 岩崎宇紀(Pf)
 入場料 1,500円
 問合せ 龍野アートプロジェクト事務局(☎0791-63-3555)
- ♪ 第8回カンタービレ・コンサート(さくら木管五重奏)**
 日時 平成28年11月5日(土) 13:30開演(13:00開場)
 場所 ビフレホール(神戸市立新長田勤労市民センター別館)
 出演者 久保田裕美(FI) 井口英樹(Ob) 山内静(CI)
 野崎実果(Fg) 木村文子(Hr)
 入場料 一般2,000円(当日2,500円) 中学生以下無料
 問合せ NPO法人神戸定住外国人支援センター(☎078-612-2402)
- ♪ 第7回茨木新作音楽展**
 日時 平成28年11月5日(土) 16:00開演(15:30開場)
 場所 茨木市市民総合センター クリエイトセンターホール
 出演者 白石愛子(Mez)
 入場料 一般2,500円 学生1,500円(小学生以下無料)
 問合せ 茨木新作音楽展運営委員会(osawa@kyokyo-u.ac.jp)
- ♪ 神戸フィルハーモニック 第73回定期演奏会**
 日時 平成28年11月6日(日) 14:00開演
 場所 神戸文化ホール大ホール
 出演者 久保田裕美(FI) 井口英樹(Ob) 山内静(CI)
 木村文子(Hr) 小野村友恵(Vn)
 入場料 一般2,500円(当日3,000円) 大学生以下1,000円(当日1,000円)
 問合せ (公財)神戸市民文化振興財団(☎078-351-3597)
- ♪ 第19回姫路ミュージックストリート「秋の名曲コンサート」**
 日時 平成28年11月6日(日) 12:00開演
 場所 姫路市文学館講堂
 出演者 竹田加奈子(Pf)
 入場料 無料(定員300人)
 問合せ 姫路市文化国際交流財団振興課(☎079-298-8014)
- ♪ 第3回音楽のひろば ～熊本地震被災地支援コンサート～**
 日時 平成28年11月6日(日) 14:00開演(13:30開場)
 場所 西宮市プラザホール
 出演者 菅田真弓(Pf)
 入場料 500円
 問合せ NPO法人関西文化支援の森ゆずりは(小池☎070-5652-8878)
- ♪ 荻田翔一作曲 オペラ「大奥」**
 日時 平成28年11月12日(土) ①13:00開演(12:30開場)
 ②16:00開演(15:30開場)
 場所 龍野小学校屋内運動場
 出演者 荻田翔一(作曲) 荻田瑞穂(Sop)
 入場料 2,000円
 問合せ 龍野アートプロジェクト事務局(☎0791-63-3555)
- ♪ 姫路市吹奏楽団 秋、午後26**
 日時 平成28年11月13日(日) 14:00開演(13:30開場)
 場所 姫路パルナスホール
 出演者 ソリスト:井口英樹(Ob)
 入場料 無料
 問合せ 姫路市吹奏楽団事務局(奥田☎079-236-6755)
- ♪ 大江浩志フルートのしらべ**
 日時 平成28年11月18日(金) 19:00開演(18:30開場)
 場所 明石生涯学習センター9F 子午線ホール
 出演者 松尾京子(Pf)
 入場料 一般2,500円 学生1,500円 当日各500円増
 問合せ 松尾(☎090-1714-2182)
- ♪ 第33回クラリネットフェスティバル大阪**
 日時 平成28年11月20日(日) 13:00開演
 場所 大阪フィルハーモニー会館
 出演者 山内静(CI)
 入場料 一般3,000円 大学生以下2,000円 ベア券5,000円
 問合せ clarinetfestivalosaka@gmail.com

～主催イベント～
Spring Concert Vol.5

※親しみやすい曲中心のコンサートです。

日時 平成29年3月20日(月・祝)
 午前の部 開演11:00(開場10:30)
 午後の部 開演14:00(開場13:30)
 場所 アクアホールロビー
 入場料 500円(小中学生無料)
 出演者 調整中

facebook を始めました

会員が出演する演奏会情報などをよりタイムリーに紹介していきたいと思っております、是非ご覧ください。
 facebookアドレス (https://www.facebook.com/tatsuno.ongaku/)

- ♪ 未来の演奏家達に贈るコンサートVol.3**
 日時 平成28年11月26日(土) 14:30開演(14:00開場)
 場所 ヤマハミュージック 大阪なんば店2Fサロン
 出演者 松尾京子(Pf)
 入場料 2,000円 定員70名 要予約
 問合せ ヤマハミュージックリテイリング 大阪なんば店管打楽器売場(☎06-6531-8204)
- ♪ パルナス朝のハーモニー**
 ソプラノとメソソプラノによるX'masデュオハーモニー
 日時 平成28年12月10日(土) 10:30開演(10:00開場)
 場所 パルナスホール
 出演者 白石愛子(Mez)
 入場料 一般500円 高校生以下無料
 問合せ パルナスホール(☎079-297-1141)
- ♪ ムジカ・ルーチェ ウィンターコンサート**
 日時 平成28年12月11日(日) 14:00開演(13:30開場)
 場所 安暖庭
 出演者 肥塚康子(Sop) 吉田哲章(Vla) 三木麻由佳(Pf)
 入場料 1,000円(ケーキ・ドリンク付き)先着40名 要予約
 問合せ 安暖庭(重森☎090-1908-3324)
- ♪ 第九の大合唱**
 日時 平成28年12月23日(金・祝) 14:00開演(13:30開場)
 場所 赤とんぼ文化ホール
 出演者 ソリスト:坂口裕子(Sop) 貞清直美(Alt)
 入場料 2,500円
 問合せ 赤とんぼ文化ホール(☎0791-63-1888)
- ♪ 文芸セミナリョ ワンコインコンサート クリスマスに贈る金管ノエルサウンド**
 日時 平成28年12月24日(土) 10:30開演(10:00開場)
 場所 文芸セミナリョ(近江八幡市)
 出演者 松尾京子(Pf)
 入場料 500円
 問合せ 文芸セミナリョ(☎0748-46-6507)
- ♪ メサイア Vol.4**
 日時 平成29年1月9日(月・祝) 14:00開演(13:30開場)
 場所 パルナスホール
 出演者 白石愛子(Mez)
 入場料 一般S3,000円 A2,000円(高校生以下各半額・全席指定)
 問合せ パルナスホール(☎079-297-1141)
- ♪ 西播磨交響楽団第21回定期演奏会**
 日時 平成29年1月22日(日) 14:00開演(13:30開場)
 場所 相生市文化会館 扶桑電通なぎさホール 大ホール
 出演者 井口英樹(Ob) 小野村友恵(Vn)
 入場料 無料
 問合せ 西播磨交響楽団(小田☎0791-62-3433)
- ♪ 平成28年度次代の文化を創造する 新進芸術家育成事業リサイタルシリーズ KYOTO7 福代珠美フルートリサイタル**
 日時 平成29年2月3日(金) 19:00開演(18:30開場)
 場所 京都コンサートホール アンサンブルホールムラタ
 出演者 松尾京子(Pf)
 入場料 2,500円
 問合せ 京都コンサートホール チケットカウンター(☎075-711-3231)
- ♪ たつの市音楽祭**
 日時 平成29年2月18日(土) 13:00開演(12:30開場)【合唱部門】
 2月19日(日) 13:00開演(12:30開場)【器楽部門】
 場所 アクアホール
 入場料 無料
 問合せ 市教育委員会社会教育課(☎0791-64-3180)
- ♪ 御津町混声合唱団20周年記念リサイタル**
 日時 平成29年3月5日(日) 14:00開演(13:30開場)
 場所 御津文化センター
 出演者 肥塚康子(Sop) 三木麻由佳(Pf)
 入場料 無料
 問合せ 肥塚康子(☎090-9627-4177)
- ♪ 第4回ステラ・ケ・プリラ(輝く星)**
 日時 平成29年3月29日(水) 14:00開演(13:30開場)
 場所 パルナスホール
 出演者 山内静(CI) 菅田真弓(Pf)
 入場料 500円
 問合せ 国際ソント SEN姫路ソントクラブ(☎079-254-5717)

会員募集について

たつの市音楽協会では、たつの市に在住、出身及びゆかりのある音楽家やクラシック音楽の振興に関心がある方、コンサートスタッフなどのご協力をいただける会員を募集しています。なお、たつの市外在住者の方も賛助会員として入会できます。

【年会費】 個人会員 2,000円 団体会員 5,000円
【会員特典】 ①年1回開催する会員によるコンサート招待券進呈
 ②会員が出演する演奏会やたつの市総合文化会館などの公演情報の提供など

【入会方法】 所定の入会申込書に必要事項を記入し、下記まで持参、郵送、FAX、メールでお申込みください。なお、入会申込書は下記HPからダウンロードすることができます。
 URL://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/

【たつの市音楽協会役員】

会長	肥塚康子	理事	井口英樹
副会長	田中幹子	理事	石坂美佳
理事	浜道子	理事	八木隆
理事	古林智子	監事	大西由香里

きらめき

たつの市音楽協会会報 第6号
 発行日：平成28年10月20日

たつの市音楽協会(事務局) たつの市総合文化会館アクアホール内
 〒671-1621 たつの市揖保川町正條 354-1
 電話：0791-72-4688 FAX：0791-72-7288
 E-mail：aquahall@city.tatsuno.lg.jp
 URL：http://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/

ごあいさつ

たつの市音楽協会 会長 肥塚 康子

2011年に発足したこの会も、昨年5年という一つの区切りを迎え140名近い会員数に増えて参りました。会の活動を支えて下さっている会員の方々、そして、今年度より顧問に就任して頂けることになりました本市出身のピアニストの三木香代先生に心よりお礼を申し上げます。海外での受賞歴も多い三木先生ですが、昨年11月には当協会会員の荻田翔一氏が「ジュネーブ国際音楽コンクール」の作曲部門において、見事世界の頂点に立たれました。他にも海外や日本国内で活躍されている会員の方もおられますが、私たち会員やたつの市民にとっても名誉なことであり大変喜ばしいことです。この協会の縁での演奏家会員の交流により、各地でコンサートが開催される機会も増え、少しずつ音楽の輪が広がってきたように感じます。毎年8月と3月に開催される「アクアきらめきコンサート」「スプリングコンサート」も、毎年楽しみにご来場下さるお客様が増え、その期待を裏切らないように、これからも努力を続けていく所存です。この会は音楽が好きの方、鑑賞者として応援しようと思われる方などなたでも入会して頂ける会です。また今後、子どもたちに生の演奏を聴いてもらう機会を増やしていったりホームページやFacebookなどを通して会員のコンサート情報などもお知らせしていきたいと考えていますので、ご覧頂き応援いただければ嬉しく思います。どうぞ今後とも変わらぬご支援・ご協力をお願い致します。

第6回 アクアきらめきコンサートに出演して

高原里紗(ヴァイオリン)

3回目の出演でしたが、音楽協会やスタッフの皆さんに御支援いただき、素晴らしいホールで演奏することができました。満員のお客様から温かい拍手を頂き、私達地元の演奏家をいつも応援して下さいて下さるとうれしく思います。またいろんなジャンルの演奏家の方々と話ができて、大変参考になりました。ご縁があれば是非一緒に演奏させて頂きたく思います。どうもありがとうございました。

野崎実果(ファゴット)

さくら木管五重奏でロビーコンサート、フルート久保田さんとDUOで出演させて頂きました。前から感じていたのですが、何と言ってもお客様が熱い！今日は何を聴かせるの？とキラキラした顔で待ち構えていらっしゃいます。なので、こちらも真剣勝負!!

演奏する側、聴く側、それを支えるスタッフこの三位一体で素敵なコンサートが生まれるんだろうな。。。ごくごく一般のお客様が気軽に入れて心から音を楽しんでいらっしゃる。たつの市の文化力高いです！皆様との出逢いを大切に～ありがとうございました。

久保田裕美(フルート)

この度、この素晴らしい響きのアクアホールで、信頼できる仲間、ハイレベルな共演者、あたたかいスタッフの皆様を支えていただき、沢山のお客様に出会い聴いていただく事が出来ました。私にとって本当に夢のようなひとときでした。

亡き祖父の生まれ育った龍野で演奏させていただけました事も、祖父を思い出し、胸が熱くなりました。

また、演奏させていただいたヴィラ=ロボスのブラジル風パッサム第6番のこの曲は、共演者 野崎さんとドイツで学んだ思い出の曲で、この難曲に緊張は絶えませんでした。こうやってまたこの曲にチャレンジ出来た事をとても嬉しく思います。

そして、このコンサートの出演者の皆様の素晴らしい演奏は、よし！私も更に精進しよう！頑張ろう！と次なる目標を見つける事ができ、また演奏への想いが強くなりました。

この気持ちと感謝を忘れずに、また頑張っていきたいと思っております。

白石愛子(メソソプラノ)

この度はコンサートに出演させて頂きありがとうございました。故郷において音楽を通じて新たな繋がりを持たれたことを大変嬉しく思っています。このような機会を与えて下さった「たつの音楽協会」の皆様へ感謝申し上げます。当日は、事務局、スタッフ、出演者の皆様のご協力を頂き、また温かいお客様の応援を感じながら気持ちよく歌うことができました。今回は昨年オーストリアから帰国したこともあり、シューベルトのドイツ歌曲から「魔王」「糸を紡ぐグレートヒェン」などを演奏させて頂きました。これからも引き続きドイツ歌曲の研鑽を積むとともに、日本語の曲、特に三木露風さん作詞の曲にも取り組んでいければと考えています。今後とも宜しく願い致します。

第6回 アクアきらめきコンサートに出演して

山内 静 (クラリネット)



この度は素敵なホールであたたかいお客様やスタッフの方々に囲まれて演奏させていただきましたこと、大変嬉しく思います。
たつの市では数年前から演奏をさせていただく機会が増え、音楽仲間も増え、演奏する度にたつの市にはお客様を含め音楽を愛する方がたくさんいらっしゃることを実感しています。

クラリネットは一見地味に見えますが、あたたかい音から金属のような硬い音まで、感情を込めて歌う曲から超絶技巧や現代音楽における特殊奏法がふんだんに使われる曲まで、本当に多彩な楽器です。
今回のこのコンサートを機にクラリネットの魅力をみなさんにお届けしていければと思います。
ありがとうございました。

井口英樹 (オーボエ)



久しぶりにソロで出演させていただき改めてソロを取り組む大切さややりがいを強く感じたコンサートでした。今回の作品は3年前に初めて取り組み、その際の伴奏者が吉野さんでした。しかし舞台上一緒に演奏する機会に恵まれず月日が流れてしまいました。ついに吉野さんとしかも大きな舞台上披露できた事を感慨深く思っています。さらにロビーコンサートではさくら木管五重奏で演奏させていただき私にとって盛り沢山な内容になりました。そして終演後のお客様の笑顔がより一層の達成感を味わわせていただきました。現在は役員として運営から関わらせていただいておりますが、今後ともさらなる音楽協会発展のためにバックアップしながらも自身の音楽レベルをアップさせていこうと心新たにいたしました。

ロビーコンサートではさくら木管五重奏で演奏させていただき私にとって盛り沢山な内容になりました。そして終演後のお客様の笑顔がより一層の達成感を味わわせていただきました。現在は役員として運営から関わらせていただいておりますが、今後ともさらなる音楽協会発展のためにバックアップしながらも自身の音楽レベルをアップさせていこうと心新たにいたしました。

長谷川萌子 (ソプラノ)



今回は、大きなホールで歌える喜びを改めて噛み締める本番となりました。クラシックを学ぶ者にとってホールで演奏できる事は特別な事であり、なかなか1人の力ではできない事です。その喜びを楽屋で仲間と分かち合えた事も良い思い出です。お越し下さった皆様、いつも細やかな配慮をしてくださる事務局の皆様、陰で支えてくださるスタッフの皆様、本当にありがとうございました。ホールでの響き、感覚を忘れずこれからも日々精進していきたいと思います。

今回は、大きなホールで歌える喜びを改めて噛み締める本番となりました。クラシックを学ぶ者にとってホールで演奏できる事は特別な事であり、なかなか1人の力ではできない事です。その喜びを楽屋で仲間と分かち合えた事も良い思い出です。お越し下さった皆様、いつも細やかな配慮をしてくださる事務局の皆様、陰で支えてくださるスタッフの皆様、本当にありがとうございました。ホールでの響き、感覚を忘れずこれからも日々精進していきたいと思います。

藪田翔一さんから受賞報告及びメッセージをいただきました



この度は、私の受賞報告及びメッセージを掲載していただくことになり誠にありがとうございます。たつの市音楽協会、また龍野アートプロジェクトの方々には私の曲を演奏披露できる機会を度々作ってくださり大変感謝しています。

実際、作曲の勉強というのは机上でできる範囲は限られており、実際の演奏会などで学ぶ事が一番大きいです。そのような事から、たつの市で演奏機会を沢山作ってくださり、その中で学べた事は私の音楽を作っていく過程の中で重要な位置を占めています。

皆様のおかげで昨年はいろいろな賞を頂く事が出来ました。当然の事ながら、私の目標は賞を獲る事ではありません。作曲した音楽を多くの方々の人生の何か感情の揺れ動く起爆剤になってくだされば幸いだと思っています。

実際、2015年の龍野アートプロジェクトで生まれた三木露風氏の詩による日本歌曲が、CDとなり販売されております。たつの市のみならず東京を始め、日本各地で演奏をして頂いております。

本年の龍野アートプロジェクトでは、新曲の日本歌曲、そして新作オペラの上演を予定しております。これからも、たつの市で生まれた作品が日本のみならず世界に広がっていくよう精進いたします。

【最近の各受賞報告】

- 2015年11月 ジュネーブ国際音楽コンクール作曲部門優勝
- 2015年11月 たつの市市民文化賞受賞
- 2015年12月 兵庫県芸術奨励賞
- 2016年 3月 文化庁長官表彰 (国際芸術部門)
- 2016年 3月 第26回出光音楽賞受賞



来場者アンケートから

~多くの方からアンケートをいただきました。ありがとうございました。~

- 一つを極めるということは素晴らしいことです。小さいころからされている人もいるでしょう。その能力を生かし、私たちを楽しませて癒してください。音楽のすばらしさ、心の良さを思います。(たつの市)
- 美しい音色に心が癒されました。コンサートっていいですね。心に栄養をいただいた気分です。(たつの市)
- 昨年に続き、2回目の参加です。演奏者からの親しい話しかけがあるのは、和やかな雰囲気鑑賞できました。(たつの市)
- いろんなジャンルの演奏でよかった。演奏者のコメントが初々しくよかった。(たつの市)
- どなたも真摯に演奏しているのが伝わってきました。気持ちのよいひと時になり、ありがとうございました。(姫路市)
- 今回は木管や金管楽器のソロ曲などは今まで聞いたことがなかったので、珍しく思い楽しませてもらいました。もちろん、バイオリン、ピアノ、ソプラノなどもとてもよかったと思います。(姫路市)
- とてもよかったです。始めに演奏者の一言があり親しみやすかったです。(姫路市)
- 出演者の方々の技術力の高さに感動するとともに、とても楽しませていただきました。また、他の演奏会も聴きに行きたい。(加古川市)
- 龍野をでてからもう50年歳を重ねると龍野が恋しくなり、自分乍ら素敵な故郷をもっていることを誇りに思います。縁があって、アクアきらめきコンサートに参加できたと感謝します。(加古川市)
- 出演者の方々が日ごろから練習と演奏会をくりかえされていることがよくわかり、素晴らしいコンサートに参加でき、ゆったりした素敵な時間を過ごすことができました。体に気を付けてこれからも頑張ってください。(高砂市)
- 素敵なコンサートでした。ロビーコンサートから楽しませていただきました。良いホールがあり、よい演奏家があり、一般の方が気軽に入れる音楽協会がある心豊かな町だなと思います。友人が出演していたので、聴きに来たのですが、また機会があれば来たいです。(名古屋市)
- ホールがまず素晴らしいという意味で驚きました。ロビーコンサートが始まり、エンディングまでびっしり時間をとても集中して過ごすことができました。演奏者の皆様のレベルの高さにただただ圧倒されました。今後ともぜひ継続してください。(福井県)
- 短い小品など聴きやすいプログラムでした。あたたかいコンサートだなと感じました。(神戸市)

Program



ベートーヴェン ロマンズ	ヴァイオリン 高原 里紗 ピアノ 菅田 真弓	ドラティ オーボエとピアノのための協奏的二重奏曲	オーボエ 井口 英樹 ピアノ 吉野 正江
ヴィラ＝ロボス ブラジル風バッサ第6番 I アリア：ショーロ II ファンタジア	ファゴット 野崎 実果 フルート 久保田裕美	ラヴェル ヴァイオリンソナタ第2番より	ヴァイオリン 小野村友恵 ピアノ 岩崎 宇紀
シューベルト 笑ったり、泣いたり糸を紡ぐグレートヒェン アヴェ マリア 魔王	メゾソプラノ 白石 愛子 ピアノ 市川麻里子	ショパン 英雄ポロネーズ (ポロネーズ第6番変イ長調作品53)	ピアノ 竹田加奈子
ロヴェリオ ヴェルディの「椿姫」による演奏会用幻想曲	クラリネット 山内 静 ピアノ 岩崎 宇紀	ドニゼッティ オペラ「ランメルモールのルチア」より狂乱の場	ソプラノ 長谷川萌子 ピアノ 岩崎 宇紀

小野村友恵 (ヴァイオリン)



きらめきコンサートには2度目の出演でしたが、前回同様スタッフの皆様の丁寧で細やかな気配りが行き届いていて何の不安もなく演奏会を迎えられて、心より感謝致しております。以前から大好きなピアニストの岩崎さんとの曲を共演してみたいと思っていたので、素晴らしい環境で願いが叶って嬉しかったです。

ありがとうございます。
たつの市音楽協会が発足して以来、音楽協会を通じた素敵な出会いがたくさんあり、尊敬し合える仲間も増え刺激を受けて、日々充実して過ごせていると感じています。これからも精進してまいります。今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。

竹田加奈子 (ピアノ)



この度、久しぶりにコンサート第一回目以来のソロ演奏をさせて頂きましてありがとうございました。父親の出身でもあるたつの市で再び演奏することが出来て、里に帰ってきたようなホッとした気持ちになりました。お世話頂きました役員の方々の細やかなお気遣いにより、安心して演奏に集中することが出来ました。

出演者や役員の方々との集うことが出来て楽しい1日となり、今年も温かく地元を応援して下さいお客様に沢山ご来場頂きとても嬉しかったです。今後とも何卒、よろしく願いいたします。



スペシャルロビーコンサート開催しました

このたびのコンサートではホール入場時、お客様へのウェルカムコンサートとして「さくら木管五重奏」によるスペシャルロビーコンサートを開催しました。

「さくら木管五重奏」はメンバー全員が当協会会員であり、関西を中心に活動しているグループです。

*** 出演者 ***

- 久保田裕美 (フルート)
- 井口 英樹 (オーボエ)
- 山内 静 (クラリネット)
- 野崎 実果 (ファゴット)
- 木村 文子 (ホルン)



顧問就任にあたって

三木 香代



たつの市音楽協会は発足以来、アクアきらめきコンサートをはじめ様々なコンサートを開催され、たつの市にゆかりのある音楽家の方々と音楽を愛好する聴衆の皆さまを結びという、すばらしい活動を着実に継続しておられます。ともすると孤独になりがちな音楽家にとって、発表の場の提供や広報のサポートなどは、どんなに心強いことでしょうか。演奏家同士の、あるいは作曲家と演奏家の交流も新しい可能性を生み出すに違いありません。そのような出会いが、芸術の追求という終わりのない研鑽につながることも期待しています。

また、聴衆の皆さまと音楽家たちとの心の交流はその時そこそこ起こり得る貴重なものです。どうぞこの一瞬を逃さぬよう会場にお越しいただき、音楽家たちをご支援くださいませ。

このたびは顧問就任を仰せつかり、大変光栄に存じております。たつの市に生まれ育った私にとって、たつの市の音楽文化振興は心からの願いです。少しでもお役に立てますよう力を尽くしてまいります。

【プロフィール】

兵庫県たつの市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業。日本音楽コンクール入選、ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞など、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。

第15回日本ショパン協会賞、姫路市芸術文化賞芸術年度賞、龍野市民文化奨励賞を受賞。作品への深い共感に基づく知的で繊細な演奏は高く評価され、ソロだけでなくアンサンブルピアニストとしても多くの演奏家の信頼を得て多彩な活動を展開している。国立音楽大学教授。日本ショパン協会理事。