

# きらめき

たつの市音楽協会 会報 第4号

発行日：平成26年10月15日

たつの市音楽協会（事務局：たつの市総合文化会館アクアホール内）

〒671-1621 たつの市揖保川町正條 354-1

電話：0791-72-4688 FAX：0791-72-7288

E-mail：aquahall@city.tatsuno.lg.jp

URL：http://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/



ごあいさつ

たつの市音楽協会 会長 肥塚 康子

毎年8月最終日曜日に開催の「アクアきらめきコンサート」も今年も満員のお客様にご来場いただき、盛大に開催することができました。これも皆様のご支援のおかげと心よりお礼申し上げます。第4回を迎えたこのコンサートも、今年はベテランの演奏家の中に若い新人演奏家も出演し、年齢も専門も幅広いジャンルの演奏でお客様にお楽しみいただけただようです。会場の皆様と一緒に時間を共有できる喜びを感じ、その音楽の輪が広がっていくことを私たちは望んでいます。また、会員同士の交流も深まり各地でジョイントコンサートなども催されています。音楽協会のホームページで会員のコンサート情報を発信していますので、ご覧いただき足をお運びいただけましたらありがたく思います。3月には「スプリングコンサートVo.3」も計画中です。これからも皆様方に喜んでいただけるよう会員一同より一層努力して参りたいと思いますので、今後とも温かいご支援・ご協力のほど、よろしくお願い致します。

## 第4回アクアきらめきコンサートに出演して



福井 美紅  
(ピアノ)

この度は、このような素晴らしい演奏会に出演させていただきありがと

うございました。

天候にも恵まれ、たくさんのお客様に聴いていただけたことをとても嬉しく思います。

今回演奏させていただいた曲は、初めて挑戦する作曲家で、思うように弾けず、何度も挫折しそうになりましたが、自分を成長させる大きなきっかけとなりました。この貴重な経験に感謝して、これからも頑張りたいと思います。

ありがとうございました。



金治久美子  
(ソプラノ)

この度、第4回きらめきコンサートに出演させて頂き本当にありがとうご

ざいます。初めての出演で、慣れ親しんだ地元、たつのでこのような素敵なコンサートに出演し、演奏する事ができて本当に嬉しいです。お客様がとても暖かくて、こんな演奏会ができるのも地元だからなのだろうかと、嬉しいと同時にとても新鮮でした。このコンサートで、たつのお出身の音楽家の方や音楽を愛する方がこんなにもいらっしゃる事がわかって嬉しかったです。また、このような演奏会に出演できることを願っています。

これからもこのような演奏会が増えて、地元たつのが音楽が盛んな町になっていくと良いなと思います。



高原 理紗  
(ヴァイオリン)

大学のオーケストラの一員としてたくさんのお客様の前で演奏した

ことはあるのですが、ソロで演奏するのは初めてで大変緊張しました。

音楽協会やスタッフの方々のおかげで貴重な体験をさせていただきました。ありがとうございました。



足立 沙織  
(トロンボーン)

前回の第3回に引き続きこのような素晴らしい演奏会に出演させていただきありがとうございました。

雨だと思われていた当日、天候にも恵まれ、たくさんのお客様に聞いていただけた事を嬉しく思います。

また、会員や事務局の方々、ご尽力いただいた全ての方にこの場を借りてお礼申し上げます。

今回演奏させていただいた曲はトロンボーンとピアノの息が合わない難しい曲でしたが、協会員の仲本和香奈さんに伴奏していただき自分を成長させるきっかけを頂けたと感謝しております。そして、出演者の方々の演奏を聞きことができ普段受けることのない刺激を受けることができました。

これからの自分と音楽との関係をより高めていけるよう、邁進していこうと思います。



## 会員が出演するコンサート情報

### ♪大江浩志・岩崎宇紀デュオコンサート

日時 10月19日(日) 14:00開演(13:30開場)  
場所 ムラツリサイトルホール新大阪(ソラ新大阪1F)  
地下鉄御堂筋線「新大阪」④番出口より徒歩8分  
入場料 前売2,500円(学生1,500円)  
出演者 岩崎 宇紀(ピアノ)  
問合先 村松楽器大阪店(☎06-6394-6000)



### ♪醤油蔵オータムコンサート Vol.6

日時 11月3日(月・祝)開演 15:00~17:00  
場所 ヒガシマル醤油元本社工場仕込蔵11・12号棟  
入場料 無料  
出演者 伊藤 綾(ピアノ) 柏原 玲子(ソプラノ)  
久保 貴子(ピアノ) 伊藤 誓(ソプラノ)  
福井 美紅(ピアノ)

### ♪神戸フィルハーモニック第69回定期演奏会

日時 11月8日(土) 16:00開演(15:30開場)  
場所 神戸文化ホール 大ホール  
入場料 一般 前売2,500円(当日3,000円)  
高校生以下 前売1,000円(当日1,000円)  
全席自由(未就学児入場不可)  
出演者 井口 英樹(オーボエ) 小野村友恵(ヴァイオリン)  
山内 静(クラリネット)

### ♪長谷川萌子ソプラノコンサート

日時 11月23日(日)①11:30開演 ②13:30開演  
11月24日(月・祝)①11:00開演  
場所 町のイスキア(龍野町上川原)  
入場料 無料  
出演者 長谷川萌子(ソプラノ) 岩崎 宇紀(ピアノ)

### ♪「町のイスキア」オープン記念

～諸岡由美子チェロコンサート～  
日時 11月23日(日) 18:30開演(18:00開場)  
場所 町のイスキア(龍野町上川原)  
入場料 前売2,000円(当日2,300円)  
出演者 諸岡由美子(チェロ) 岩崎 宇紀(ピアノ)



### ♪ムジカ・ルーチェウィンターコンサート

日時 12月14日(日) 14:00開演(13:30開場)  
場所 安暖庭(御津町)  
入場料 1,000円ケーキ・ドリンク付[40名様限定予約制]  
出演者 肥塚 康子(ソプラノ) 三木麻由佳(ピアノ)  
吉田 哲章(ヴィオラ)  
問合先 「安暖庭」(重森☎090-1908-3324)

### ♪西播磨交響楽団第19回定期演奏会

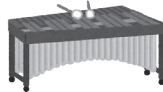
日時 2015年1月10日(土)  
14:00開演(13:30開場)  
場所 アクアホール  
入場料 無料[全席自由/未就学児入場不可]  
出演者 井口 英樹(オーボエ)

### ♪第28回同志社女子大学音楽学科オペラクラス公演

日時 2015年2月21日(土) 14:00開演  
場所 新島記念講堂(同志社女子大学京田辺キャンパス内)  
入場料 無料  
出演者 金治 久美子(ソプラノ)

### ♪オーボエとマリンバによるジョイントコンサート

日時 2015年3月14日(土) 10:30~11:30  
場所 姫路パルナスホール  
入場料 一般500円(高校生以下無料)[全席自由]  
出演者 井口 英樹(オーボエ) 松崎浩太郎(マリンバ)



### ♪舞コンサート

井口英樹・日隈葉子ジョイントコンサート  
日時 2015年3月21日(土・祝)  
14:00開演(13:30開場)  
場所 シーサイドホテル舞子ピラ神戸・あじさいホール  
入場料 1,000円[全席自由]  
出演者 井口 英樹(オーボエ) 岩崎 宇紀(ピアノ)

## 赤とんぼ文化ホール・アクアホール コンサート情報

### ♪第30回三木露風賞

新しい童謡コンクール入賞詩発表会  
日時 10月26日(日) 13:30開演  
場所 赤とんぼ文化ホール  
入場料 無料



### ♪八代亜紀ふれあいコンサート

日時 11月7日(金)  
昼の部 14:00開演/夜の部 18:00開演  
場所 赤とんぼ文化ホール  
入場料 5,500円[全席指定]

### ♪関西フィルハーモニー管弦楽団～ 親と子のふれあいクラシックコンサート

日時 11月11日(火) 14:00開演  
場所 赤とんぼ文化ホール  
入場料 一般2,000円、高校生以下1,000円[全席指定]

### ♪サタデーナイトロビーコンサート50回記念スペシャル

日時 11月15日(土) 15:00開演  
場所 新宮公民館ホール  
入場料 無料  
出演者 ヘルマンハーブアンサンブル、太子高校Jコーラス部

### ♪太田裕美アコースティックコンサート

日時 12月14日(日) 16:00開演  
場所 アクアホール  
入場料 4,500円[全席指定]

## その他のコンサート情報

### ♪第14回吹奏楽団rubato定期演奏会

日時 11月23日(日) 14:00開演  
場所 アクアホール  
入場料 無料

### ♪西播磨交響楽団第19回定期演奏会

日時 2015年1月10日(土) 14:00開演  
場所 アクアホール  
入場料 無料(未就学児入場不可)



### ♪第9回たつの市音楽祭

日時 2015年2月21日(土) 13:00開演(合唱部門)  
22日(日) 13:00開演(器楽部門)  
場所 アクアホール  
入場料 無料

### ♪Wind Orchestra『Shi-N』第21回定期演奏会

日時 2015年4月26日(日) 14:00開演  
場所 太子町あすかホール  
入場料 無料

## 会員募集について

たつの市音楽協会では、たつの市に在住・出身及びゆかりのある音楽家や、クラシック音楽の振興に関心がある会員を募集しています。

なお、たつの市外在住者の方も賛助会員として入会できます。

【年会費】個人会員 2,000円、団体会員 5,000円

### 【会員特典】

①年1回開催する会員によるコンサート招待券進呈  
②会員が出演する演奏会やたつの市総合文化会館公演情報の提供など

【入会方法】所定の入会申込書に必要事項を記入し、当協会事務局(アクアホール内)まで持参・郵送・FAX・メールでお申し込みください。なお、入会申込書は当協会ホームページからダウンロードすることができます。

(URL: <http://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/ongaku/>)

(注) アクアきらめきコンサート以降平成27年3月31日までの年会費は、半額とさせていただきます。

## 【編集後記】

会報第4号はいかがでしたか? たつの市音楽協会のメイン・イベント「第4回アクアきらめきコンサート」の報告を中心に掲載いたしました。今後も、会員出演のコンサート情報、市内及び近隣市町で開催予定のクラシックコンサート情報、市内在住・出身者の各種音楽コンクール入賞報告等を積極的に掲載して行きたいと思っています。皆様からの情報を事務局までお知らせください。

## 【たつの市音楽協会役員】

会長 肥塚 康子 理事 井口 英樹  
副会長 田中 幹子 理事 石坂 美佳  
理事 浜 道子 監事 大西由香里  
理事 古林 智子 事務局 アクアホール内



井口 英樹  
(オーボエ)

今年は私が主宰している「さくら木管五重奏」と岩崎宇紀さんとのコラボレーションで難易度の高い憧れの曲が演奏出来てとても幸せな時間を過ごせました。私自身今年に入って演奏環境が大きく変わり新しい世界が見えてくる中、地元で多くのお客様が見守る中での演奏は喜びもひとしおでした。

昨今集客が難しいコンサートが多い中、会場を埋め尽くすほどのお客様がいらっしゃるきらめきコンサートは大変素晴らしく、共演したメンバーも盛況ぶりに感激しておりました。今後またつの市の音楽文化発展のために、音楽協会の会員として協力していきます。

最後になりましたが当日お越しのお客様、そして裏方で私たちを支えてくださったスタッフの皆様にご挨拶申し上げます。



岩崎 宇紀  
(ピアノ)

このたびは、この協会のご縁から、さくら木管五重奏団とプーランクの六重奏曲の演奏が実現できたことを大変嬉しく思います。練習での試行錯誤もまた楽しく、「聴き合う」アンサンブルの醍醐味を改めて実感することができました。また今回はこの他にも若手バイオリニストの高原さん、小野村さん、声楽の長谷川さんらと共にそれぞれ作曲年代の違う音楽に取り組むことができ、エネルギーな演奏に刺激を受けました。

今後また皆さんの仲間たちと共演の輪が広がっていくことを期待しています。ありがとうございました。

## スペシャルロビーコンサート開催!

当協会会員で現代音楽作曲家として世界各国の作曲コンクールで最優秀賞などを受賞している藪田翔一さん(御津町出身)が、さくら木管五重奏のため書き下した作品「さくら」の特別演奏がコンサート前にロビーで披露されました。

### 【さくら木管五重奏】

久保田裕美(フルート)  
井口 英樹(オーボエ)  
山内 静(クラリネット)  
野崎 実果(ファゴット)  
木村 文子(ホルン)



## 来場者アンケートから

～多数の方々からアンケートをいただきました。ありがとうございました～

- ◎様々な種類の楽器や演奏に触れられる良い機会だ。それぞれに良かった。
- ◎近場でこのような素晴らしい演奏を聴く機会があまりなかったため、本当に良かった。
- ◎たつのにこんなにもたくさんの素晴らしい演奏家・音楽家がおられることをたつの市民として誇りに思う。
- ◎素晴らしい演奏だが、時間が長すぎたように思う。難しい曲もいいが素人に聞かせるのは…
- ◎若い人のエネルギーを感じる素敵なコンサートだった。
- ◎力強い演奏に感激し、元気をもらった。
- ◎みんなの良く知っている曲があってもよかった。
- ◎生演奏をこんなにしっかり聞いたのは初めてだった。
- ◎プチオペラも面白く、クラシックを楽しむ笑いありの素晴らしいに感動した。
- ◎出演者の方の心の清さや思いやりの気配りをするコンサート、年に1度だけでも待ち望んでいる時です。



## おめでとう ございます!

♪井口 英樹さん  
(オーボエ)



第11回ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニー  
オーケストラ・ワークショップで優秀賞を受賞!

【開催日】6月30日～7月3日

【開催場所】ブルガリア・ソフィア

※井口さんは、優秀賞の副賞として2015年度 INSO 国際新交響楽団(ウクライナ・リヴィウ)の定期演奏会に協奏曲のソリストとして招待されます。

## 当協会会員が出演し、運営協力 しているコンサート情報

### 龍野アートプロジェクト 2014 日波現代芸術祭「流れ Flow」

#### ♪日波ソプラノコンサート

日時 11月1日(土)開演16:00 (開場15:30)  
場所 ヒガシマル醤油元本社工場仕込蔵11・12号棟  
入場料 前売1,000円(当日1,500円)  
出演者 藪田 瑞穂(ソプラノ)

#### ♪饗宴2014「流れ」

日時 11月2日(日)  
午前の部 開演11:00 (開場10:30)  
午後の部 開演15:00 (開場14:30)  
場所 ヒガシマル醤油元本社工場仕込蔵11・12号棟  
入場料 前売2,500円(当日3,000円)※各部共通  
出演者 藪田 翔一(作曲) 藪田 瑞穂(ソプラノ)  
小野村友恵(ヴァイオリン) 岩崎 宇紀(ピアノ)  
山内 静(クラリネット) 高原 理紗(ヴァイオリン)ほか

#### ♪三木香代ピアノリサイタル

～オールショパンプログラム～

日時 11月9日(日)開演13:30 (開場13:00)  
場所 ヒガシマル醤油元本社工場仕込蔵11・12号棟  
入場料 前売2,500円(当日3,000円)  
出演者 三木 香代(ピアノ)

#### 【主催イベント】

#### ♪ Spring Concert Vol.3

日時 平成26年3月22日(日) 14:00開演  
場所 アクアホールロビー  
入場料 500円(予定)  
出演者 調整中

# 第4回アクアきらめきコンサートに出演して



長谷川萌子  
(ソプラノ)

初めに、演奏会が素晴らしいものとなった事に、事務局をはじめスタッフ、ご来場いただきました全ての皆様に感謝申し上げます。私は今回で3年連続の出場となりました。そのため顔なじみの方も増え、また毎年聴きにいらして下さる方から3年間を通しての感想などを聞くことができ、大変嬉しく、これからの励みになりました。

沖縄に住んでいる私にとってこの演奏会は、一年に一回大勢の地元の知人に会う機会ともなっていますのでその点でも大いに楽しませていただきました。また、演奏家同士の交流が深まるという点でもこのような演奏会は大変意義があると思います。

これからもアクアきらめきコンサートの益々の発展をお祈りしています。有り難うございました。



肥塚 康子  
(ソプラノ)

今年も満席のお客様の温かい雰囲気の中、楽しく演奏させていただきました。オペラの曲は物語の中の1

曲なので、すべて歌詞に意味があり演技を付けるとそれにリアリティーが出てきます。

毎回ご紹介できる曲は短時間に限られ残念ですが、是非全幕を通して、それも本物の舞台を観に行ってくださいと思います。オペラは決して敷居の高いものではなく、人の心の中に普遍的にあるものを様々な分野の人々が創り上げていく総合芸術です。

先人の作った素晴らしい作品を現代の作り手がどのように表現していくか…大変興味深いものです。

1つの作品を見比べてみるのも面白いかもしれません。一人でもオペラファンが増えてくれればいいなあと思います。

## 第4回 アクアきらめきコンサート プログラム

ラフマニノフ 前奏曲 OP.32-12  
前奏曲 OP.23-2

ピアノ 福井 美紅

モーツァルト オペラ「フィガロの結婚」より 三尺・四尺  
オペラ「魔笛」より バパパの二重唱

ソプラノ 肥塚 康子  
バリトン 中條 浩樹  
ピアノ 六代久美子

ドニゼッティ オペラ「ランメルモールのルチア」より  
あたりは沈黙に閉ざされ

ソプラノ 金治久美子  
ピアノ 田町 公美

タルティーニ ヴァイオリンソナタト短調  
「悪魔のトリル」

ヴァイオリン 小野村友恵  
ピアノ 岩崎 宇紀

プロコフィエフ ヴァイオリン協奏曲第2番 第1楽章

ヴァイオリン 高原 里紗  
ピアノ 岩崎 宇紀

安倍 圭子 プリズム  
成田 為三 浜辺のうた(安倍圭子編曲)  
モンティ チャルダッシュ

マリンバ 松崎浩太郎  
ピアノ 福井 慧恵

シュレック トロンボーンソナタ  
「天使ガブリエルの嘆き」

トロンボーン 足立 沙織  
ピアノ 仲本和香奈

マイアベーア オペラ「ディノーラ」より 影の歌

ソプラノ 長谷川萌子  
ピアノ 岩崎 宇紀

プーランク ピアノと木管五重奏のための「六重奏曲」

フルート 久保田裕美  
オーボエ 井口 英樹  
クラリネット 山内 静  
ファゴット 野崎 実果  
ホルン 木村 文子  
ピアノ 岩崎 宇紀



小野村友恵  
(ヴァイオリン)

十数年前、大学入学と同時に茨城からたつのへ引っ越してきて初めての試験で取り組んだのが今回演奏した「悪魔のトリル」でした。この度機会をいただき、日々の練習で思い出の曲と向き合えたこと、そして当日大勢のお客様の前で演奏させていただいたこと、とても幸せな時間でした。心より感謝しております。

私の好きな曲にシューベルトの「楽に寄す」という歌曲があります。音楽に対する愛と感謝の意を表す内容なのですが、高校の授業で習ったとき涙が出そうなくらい感動して、今でも私の心の支えになっています。

音楽の素晴らしさを聴き手と共有できるような演奏を心がけてこれからも精進してまいります。

ありがとうございました。



松崎浩太郎  
(マリンバ)

今回初めて出演させていただきました、マリンバの松崎浩太郎です。

「いつかこのステージにも立ってみたい」と思っていたので、出演が決まった時はとてもワクワクした気持ちでした。演奏したのは前から弾いているレパートリーでしたが、初めて聞いて頂く皆さんに喜んでもらう為、短い期間ですが何回もレッスンに通ったり、トレーニングしたり、自分なりですが苦勞しました。

本番では音楽に集中する事が出来ました。皆さんの大きな拍手を頂いた時、マリンバを改めて知ってもらえたんだと感動しました。

ご協力下さった関係者の皆様、良い作品、先生の指導力と忍耐力、良いホール、そして来場者の皆様、その全てに感謝します。ありがとうございました。