

## 賛助出演者プロフィール

たかたに はづき  
高谷 羽月 (ソプラノ・サクソフォン)

大阪音楽大学短期大学部を経て大阪音楽大学音楽学部卒業。卒業後渡仏し、セルジー・ポントワーズ地方音楽院を金メダルを受賞し修了。第15回“長江杯”国際音楽コンクール管楽器部門第一位など多数受賞。サクソフォンを石田智子、飯守伸二、ジャン・イヴ・フルモー、室内楽を西本淳、マリリーズ・フルモーの各氏に師事。

きくおか ことき  
菊岡 琴姫 (テナー・サクソフォン)

日ノ本学園高等学校音楽科卒業。大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻卒業。卒業時、優秀賞を受賞。同大学卒業演奏会に出演。アルノ・ボーンカンブ氏のレッスンを受講。ファブリス・モレット氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを津村美妃、西本淳各氏に師事。室内楽を西本淳氏に師事。

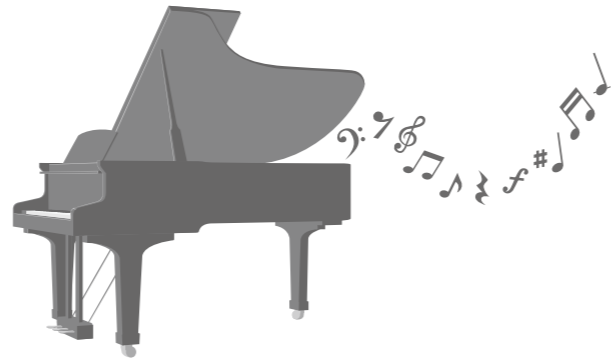
なんぶ よしお  
南部 由雄 (バリトン・サクソフォン)

大阪音楽大学短期大学部を経て大阪音楽大学卒業。大阪音楽大学短期大学部を卒業時に優秀賞を受賞し、卒業演奏会に出演。第10回大阪国際音楽コンクール入選。ジャン・イヴ・フルモー氏のマスタークラスを受講。大阪音楽大学演奏員、関西圏のオーケストラなどの客演奏者を務める。サクソフォンを飯守伸二、大城正司、大石将紀の各氏に師事。

## 伴奏者プロフィール

たかや はつみ  
高谷 初美 (ピアノ)

作陽高等学校音楽科、作陽音楽短期大学ピアノ専攻卒業後、酒井忠政のグループフォーゲルに所属し研鑽を積む。ピアノを山本友之、麓耕太、酒井忠政、田中いつみの各氏に師事。様々なジャンルの伴奏者として活動中。テレマン音楽教室講師。新宮フラウエン・コール伴奏者。たつの市音楽協会会員。姫路市在住。



## 夏の思い出

作詞 江間 章子  
作曲 中田 喜直

夏がくれば思い出す

はるかな尾瀬 遠い空

霧のなかにうかびくる

やさしい影 野の小径

水芭蕉の花が咲いている

夢見て咲いている水のほとり

石楠花色にたそがれる

はるかな尾瀬 遠い空

夏がくれば 思い出す

はるかな尾瀬 野の旅よ

花のなかにそよそよと

ゆれゆれる浮き島よ

水芭蕉の花が匂っている

夢みて匂っている水のほとり

まなこつぶればなつかしい

はるかな尾瀬 遠い空

後援：たつの市／たつの市教育委員会／たつの市文化協会連合会／神戸新聞社／読売新聞姫路支局／産経新聞社神戸総局  
朝日新聞姫路支局／毎日新聞社姫路支局／龍野ロータリークラブ／龍野ライオンズクラブ／(一社)龍野青年会議所  
たつの赤とんぼライオンズクラブ／(株)文化堂／(株)ドレミ楽器／(株)やぎ楽器

公益財団法人 童謡の里龍野文化振興財団ホームページ <https://www.tatsuno-cityhall.jp/abh/>  
たつの市音楽協会ホームページ <https://www.tatsuno-cityhall.jp/ongakukyokai/>  
たつの市音楽協会 Facebook <https://www.facebook.com/tatsuno.ongaku/>

たつの市ゆかりの音楽家による

# 第11回 アクアきらめき コンサート

2022 8/28 日 開演14:00(開場13:15)

たつの市総合文化会館

アクアホール

主催：公益財団法人童謡の里龍野文化振興財団／たつの市音楽協会

# Program — プログラム —

徳山美奈子 ムジカ・ナラ ～ピアノのために～  
(第6回浜松国際ピアノコンクール課題曲)

ピアノ 八木 昭子

リヴィエ グラーヴェとプレスト

サクソフォン 塚田 孝行  
ソプラノ・サクソフォン 高谷 羽月  
テナー・サクソフォン 菊岡 琴姫  
バリトン・サクソフォン 南部 由雄

ファリャ 7つのスペイン民謡

トランペット 森元 陽介  
ピアノ 高谷 初美

バッハ (ラフマニノフ編曲) 「ヴァイオリン・パルティータ」ホ長調より  
前奏曲・ガヴォット・ジーク

ピアノ 中川 瑞規

## 休憩

シューマン アレグロ 口短調 Op.8

ピアノ 仲本和香奈

ニールセン 木管五重奏曲 Op.43 より 第1楽章

フルート 久保田裕美  
オーボエ 井口 英樹  
クラリネット 山内 静  
ホルン 木村 文子  
ファゴット 野崎 実果

ロッシーニ オペラ「セビリアの理髪師」より〈今の歌声は〉

ソプラノ 長谷川萌子  
ピアノ 八木 昭子

# Profile — 出演者プロフィール —



やぎ あきこ  
**八木 昭子** (ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同研究生修了。ウィーン夏期音楽講習にてA.イエンナー氏の指導を受ける。オーケストラとの協演、ソロ・リサイタルやデュオリサイタルを主催。その他、ホームコンサートなど、気軽に楽しめる演奏会を企画している。また、在学中より声楽等の伴奏ピアノを務め、土肥みゆき氏による「日本歌曲ピアノ伴奏法」や、H.P.=ロジェ氏の公開レッスンなどを受講。奥村智美、故チエコ・カサドの各氏に師事。たつの市音楽協会会員。新宮町在住。



つかだ たかゆき  
**塚田 孝行** (サクソフォン)

兵庫県相生市出身。第25回、第27回日本クラシック音楽コンクール一般の部全国大会入選、第20回ブルクハルト国際音楽コンクール本選出場、第19回長江杯国際音楽コンクール一般B部門優秀賞、第17回、第19回大阪国際音楽コンクールAge-G部門入選。加古川市立別府中学校吹奏楽部 定期演奏会でベンクリシュート「セレナーデ」、Kobe Saxophone Musica 定期演奏会でグラスノフ「コンチェルト」のソリストを務める。クラシカル・サクソフォンを赤松二郎、前田直子、石田さと子、藤田麻緒、林田和之の各氏に、ジャズ・サクソフォンを河田健氏に師事。相生市在住。



もりもと ようすけ  
**森元 陽介** (トランペット)

1994年生まれ。兵庫県たつの市市岡町出身。兵庫県立山崎高等学校卒業。くらしき作陽大学音楽学部首席卒業。同大学卒業演奏会に出演。第32回ヤマハ管楽器新人演奏会出演。第6回関西トランペット協会コンクール第2位受賞。第3回作陽音楽コンクールコンチェルト部門第1位受賞。その他国内のコンクールにて受賞歴多数。2017年9月より宝塚歌劇オーケストラトランペット奏者。宝塚大劇場で年間250回を超える公演に携わる傍ら、アーティストなどの全国ツアー公演にも携わる。テレビ、CM等の録音にも多数参加。関西トランペット協会理事。池田市在住。



なかもと わかな  
**仲本 和香奈** (ピアノ)

奈良教育大学大学院教育学研究科修士課程教科教育専攻音楽教育専修音楽分野器楽(ピアノ)領域修了。在学中、同大学において学生委員会委員長表彰を2度受賞。同大学ティーチング・アシスタントを務める。ウィーンにてN・フローレス氏の指導を受けディプロマを取得。第13回姫路バルナソス音楽コンクール入賞。入賞者演奏会に出演。第24回長江杯国際音楽コンクール第2位(最高位)。第23回日本演奏家コンクール奨励賞。第22回大阪国際音楽コンクール入選。摂西町在住。



くぼた ひろみ  
**久保田 裕美** (フルート)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。フリーランス奏者として、オーケストラ、室内楽、アンサンブル、ソロなど様々な編成で演奏活動を行っている。これまで、フルート、ピッコロ、リコーダーのスタジオミュージシャンとして、映画やCMの音楽制作に多数参加。また、音楽ジャンルを問わずフルートで奏でる幅広い音の可能性を探究し研鑽を積む。また、久保田裕美フルート教室を主宰し、後進の指導にも力を入れている。さくら木管五重奏、Universal Flute Orchestra Japan、Oaseフルートカルテット、フルートアンサンブルH2Y、神戸フィルハーモニックの各メンバー。尼崎双星高校音楽類型コース講師。フルートアンサンブル「ラフォーレ」「風流人倶楽部アリエッタ」「灘の笛吹き」の各講師・指揮者。日本フルート協会会員。神戸市在住。



いぐち つねき  
**井口 英樹** (オーボエ)

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故 沖公智の各氏に師事。パリ国立管弦楽団首席奏者P.ソーモ氏のマスタークラスを受講。姫路バルナソス音楽コンクール入賞、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。2010年ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター P.ツェゲルスキー(Vn)氏と共演。2014年ブルガリア・ソフィア国際音楽祭にて国立ソフィアフィルハーモニーと共演、2015年INSO国際新交響楽団(ウクライナ)にソリストとして招待される。現在、演奏活動の傍ら音楽ホール「Tatsuno音乃蔵」をオープンさせ著名な演奏家を招いてのコンサートマネージメントもしている。さくら木管五重奏主宰、たつの市音楽協会副会長。摂西町在住。



やまうち しずか  
**山内 静** (クラリネット)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業後、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。関西音楽大学協会主催第30回アンサンブルの夕べ、第51回関西新人演奏会に出演。在学中、学内に於いて2009年度石村雅子賞受賞。第20回日本木管コンクール入選、第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。R.Guyot、故W.Meyer、M.Spangenberg各氏のマスタークラスを国内外で受講。大津管弦楽団とC.Deubussyの第1狂詩曲を共演。2014年から2020年まで作曲家荻田翔一氏が音楽監督を務めた龍野アートプロジェクトで龍野やポーランドはクラクフでのコンサートに参加。現在は室内楽や吹奏楽、オーケストラ、映像とのコラボレーションなど多岐に渡り演奏活動を行うほか、吹奏楽の指導を中心に後進の指導にもあたっている。渡邊弥生、山川すみ男の各氏に師事。姫路市在住。



きむら ふみこ  
**木村 文子** (ホルン)

12歳よりホルンを始める。神戸フィルハーモニック所属。オーケストラ、吹奏楽、室内楽など様々な編成のホルン奏者として、各地で演奏活動を楽しんでいます。姫路市在住。



のざき みか  
**野崎 実果** (ファゴット)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。山本一宏氏に師事。第22回兵庫県大学新人演奏会に出演。中学 高校 定時制 NHK学園などで 非常勤講師の経験を持つ。現在、長田商業高等学校非常勤講師。フリー奏者として オーケストラの客員アンサンブル 録音に参加と共に後進の指導など様々な活動中。プラスパラダイス大阪メンバー。明石市在住。



はせがわ もえこ  
**長谷川 萌子** (ソプラノ)

沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学院首席修了。在学中、第41回新報音楽コンクール声楽一般の部で第1位および特別賞受賞。第20回姫路バルナソス音楽コンクール 池辺晋一郎 審査委員長賞受賞。ほか、多数受賞。沖縄オペラ協会主催のオペラ「リゴレット」ジルダ役、「仮面舞踏会」オスカル役などを演じ好評を博す。2017年3月にたつの市アクアホール、2019年9月には沖縄にてリサイタルを開催し好評を博す。また声楽レッスン、ボイストレーニングやコーラスの指導なども行う。堀江秀一、多田周子、翁長剛の各氏に師事。沖縄オペラ協会会員、たつの市音楽協会会員。大津市在住。

## ～きらめきコーナー～

今後、活躍が期待される若手演奏家を紹介します



なかがわ みずき  
**中川 瑞規** (ピアノ)

2004年生まれ。6歳からピアノを始める。これまでに高原典子氏、中西利果子、新野ダリアの各氏に師事し、現在石井なをみ氏に師事。第2回ソナタコンクール本選ソナタ単楽章コース奨励賞。第19回バッハコンクール銅賞、2021年度ピティナピアノコンペティション西日本EF級本選F級優秀賞。兵庫県立西宮高等学校3年在学中。摂西町在住。