

プログラム

出演者プロフィール

ドヴォルザーク 歌曲集「ジプシーの歌」より
 “私の歌が鳴り響く”
 “わが母の教え給いし歌”
 “鷹は自由に”

メゾソプラノ 白石 愛子
 ピアノ 佐田めぐみ

ドブラー ハンガリー田園幻想曲

フルート 石坂 美佳
 ピアノ 龍田陽香莉

モーツァルト ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲
 変ホ長調 K.364より 第1楽章

ヴァイオリン 小西健太郎
 ヴィオラ 小西 応興
 ヴァイオリン合奏
 Armonico Infinito
 指揮 小西 匡輔

休憩

スミット フルード・オーボエ・クラリネット・ホルン
 ファゴット・ピアノのための六重奏曲

フルード 久保田裕美
 オーボエ 井口 英樹
 クラリネット 山内 静
 ホルン 木村 文子
 ファゴット 野崎 実果
 ピアノ 岩崎 宇紀

< 特別ゲスト >

ショパン 3つマズルカ 作品63
 幻想ポロネーズ 作品61
 ワルツ 作品64-2

ピアノ 三木 香代



しらいし あいこ
 白石 愛子 (メゾソプラノ)

兵庫教育大学学校教育学部卒業、同大学院修了。私立ウィーン音楽院歌曲・宗教曲科を最優秀の成績で修了し、国家演奏家資格を取得。アーノルドシェーンベルク合唱団に所属し、ウィーン楽友協会、ザルツブルク音楽祭、シュティリアルテ音楽祭等のコンサート、オペラに出演。これまでにJ. S. バッハの多数「カンタータ」、ベートーヴェン「交響曲第9番」、マーラー「交響曲第2番」等でソリストを務める。またドイツ歌曲を中心としたリサイタルをたつの市、姫路市、神戸市、ウィーン(オーストリア)で開催する。三木露風作詞の童謡を皆で歌うワークショップにも取り組んでいる。現在、姫路大学教育学部専任講師。たつの市音楽協会会員。たつの市在住。



いしざか みか
 石坂 美佳 (フルード)

2011年大阪音楽大学音楽学部器楽学科フルード専攻卒業。ソロや室内楽などクラシックの分野をはじめ、古楽・ジャズ・現代芸術との即興演奏など幅広く演奏活動を行い、近年ではオリジナル曲や編曲も多く手掛けている。また、西播地域小学校へのリコーダー講習も行っている。これまでにモダンフルードを待永 望、中務晴之、バロックフルードを太田里子、ジャズ奏法を大井貴司の各氏に師事。現在、たつの市音楽協会理事。LuftMusicaメンバー。太子町在住。



こにし まさおき
 小西 応興 (ヴィオラ)

たつの市出身、3才よりヴァイオリンをはじめ。兵庫県立太子高等学校を経て東京音楽大学ヴィオラ科を卒業。第20回アフィニス夏の音楽祭に参加。現在は公益財団法人東京交響楽団ヴィオラ奏者として演奏する傍ら同楽団のメンバーによる「エイリスヴィオラ四重奏団」や弦楽四重奏「アロイカルテット」のメンバーとして多方面で活動する。たつの市音楽協会会員。東京都在住。



くぼた ひろみ
 久保田 裕美 (フルード)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。フリーランス奏者として、オーケストラ、室内楽、アンサンブル、ソロ等で演奏活動を行っている。スタジオミュージシャンとして、映画やCMの音楽制作にも多数参加。ジャンルを問わずフルードで奏でる幅広い音の可能性を探究し研鑽を積む。久保田裕美フルード教室主宰し、後進の指導にも力を入れている。Universal Flute Orchestra Japan、さくら木管五重奏、アンサンブルmimi、神戸フィルハーモニック等のメンバー。尼崎双星高校音楽類型講師。啓明学院土曜講座講師。フルードアンサンブル「ラフォーレ」「風流人倶楽部アリエッタ」「灘の笛吹き」「エトワール」の講師・指揮者。日本フルード協会会員。たつの市音楽協会会員。神戸市在住。



いнокичи たかねき
 井口 英樹 (オーボエ)

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故沖公智の各氏に師事。バリ国立管弦楽団首席奏者P.ソーム氏のマスタークラスを受講。姫路パルナソス音楽コンクール入賞、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。2010年ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスター P.ツェギエルスキー(Vn)氏と共演。2014年ブルガリア国立ソフィアフィルハーモニーと共演、2015年INSO国際新交響楽団(ウクライナ)にソリストとして招待される。現在、音楽ホール「Tatsuno音乃蔵」オーナーとしてコンサートマネジメントもしている。さくら木管五重奏主宰、たつの市音楽協会副会長。たつの市在住。



やまうち しずか
 山内 静 (クラリネット)

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業後、同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。在学中、学内において2009年度石村雅子賞受賞。第20回日本木管コンクール入選、第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門入選。R.Guyot、故W.Meyer、M.Spangenberg各氏のマスタークラスを国内外で受講。大津管弦楽団とC.Deussyの第1狂詩曲を共演。現在は室内楽や吹奏楽、オーケストラ、映像とのコラボレーションなど多岐に渡り演奏活動を行うほか、吹奏楽の指導を中心に後進の指導にもあたっている。渡邊弥生、山川すみ男の各氏に師事。神戸フィルハーモニック団員、さくら木管五重奏メンバー。たつの市音楽協会会員。姫路市在住。



きむら ふみこ
 木村 文子 (ホルン)

12歳よりホルンを始める。神戸フィルハーモニック所属、さくら木管五重奏メンバー。オーケストラ、吹奏楽、アンサンブルなど、様々な編成のホルン奏者として、各地で演奏活動を楽しんでいます。たつの市音楽協会会員。姫路市在住。



のざき みか
 野崎 実果 (ファゴット)

1995年同志社女子大学学芸学部音楽学科ファゴット専攻卒業。ファゴットを山本一宏氏に師事。第22回兵庫県大学新人演奏会に出演。中学、高校、定時制、NHK学園などで非常勤講師の経験を持つ。現在、長田商業高等学校非常勤講師、フリー奏者として、オーケストラの客員、アンサンブル、録音に参加すると共に後進の指導など様々な活動中。プラスパラダイス大阪、さくら木管五重奏メンバー。たつの市音楽協会会員。明石市在住。



いわさき うき
 岩崎 宇紀 (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。京都音楽協会賞受賞。各地でリサイタルや、オーケストラと共演の他、サロンコンサートを開催するなどの演奏活動を行う。第1回日本現代音楽ピアノコンクール優勝、併せてアルバン・ベルク賞受賞。「現代の波」音楽祭、京都・若い作曲家による連続作品展、サントリー音楽財団コンサート等に招かれ、初演を含む日本人作曲家作品を多数手がける。近年では龍野アートプロジェクトなど、現代美術とのコラボレーションのほか、室内楽にも精力的な活動を展開し、作曲家や演奏家からの信頼も厚い。たつの市音楽協会会員。たつの市在住。



みき かよ
 三木 香代 (ピアノ/特別ゲスト)

京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専修卒業。日本音楽コンクール入選、ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞、エリザベト王妃国際音楽コンクール入賞、日本国際音楽コンクール日本人作品最優秀演奏賞など、著名なコンクールで数々の賞を受賞。日本ショパン協会賞、龍野市民文化奨励賞、姫路市芸術文化賞芸術年度賞受賞。作品への深い共感に基づく知的で繊細な演奏はデビュー以来高く評価され、アンサンブルピアニストとしても多くの演奏家の信頼を得ている。横山よし子、池島千鶴子、徳末悦子、鈴木良一、横井和子、中島和彦、園田高弘の各氏に師事。現在、国立音楽大学教授。日本ショパン協会理事。たつの市音楽協会顧問。たつの市出身。東京都在住。