

Profile

亀山 晴代 ヴァイオリン

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学を経て、桐朋学園大学院大学修了。桐朋オーケストラ・アカデミー、兵庫芸術文化センター管弦楽団アソシエイト・プレイヤーを経て、現在は室内楽やオーケストラなど幅広く活躍中。自宅教室のほか、桐朋学園大学付属子供のための音楽教室にて後進の指導に当たる。第19回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選、第3回名古屋アンサンブルフェスタにて特別講師賞、第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにおいて宗次賞受賞。小澤征爾音楽塾プロジェクト、ラ・フォル・ジュルネ等出演。ヴァイオリンを小西匡輔、故 東儀幸、梅原ひまり、藤原浜雄の各氏、ヴィオラを川本嘉子氏に師事。揖保郡太子町在住。

金治 久美子 ソプラノ

たつの市出身。神戸山手女子高等学校音楽科卒業。同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。東京音楽大学大学院声楽専攻独唱研究領域修士課程卒業。これまでにオペラでは、大学及び大学院主催の「フィガロの結婚」バルバリーナ役、「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル役を演じる。これまで、柏原玲子、水澤節子、宇仁節、佐野成宏、釜洞祐子、加納里美、平郁夫(コレペティ)の各氏に師事。現在、東京二期会オペラ研修所に所属。埼玉県新座市在住。

森元 陽介 トランペット

1994年まれ。兵庫県立山崎高等学校普通科を経て、くらしき作陽大学音楽学部音楽学科を特待生として過ごし最優秀の成績で卒業。同大学卒業演奏会出演。第32回ヤマハ新人演奏会出演。第49回岡山新人演奏会出演。第6回関西トランペット協会コンクール第2位受賞。第3回作陽音楽コンクールコンチェルト部門審査員満場一致の第1位受賞。同室内楽部門第1位受賞。ソリストとして作陽管弦楽団、作陽弦楽合奏団と共演。これまでにトランペットを谷津謙一、杉木峯夫、高橋敦の各氏に師事。現在関西を拠点にトランペット奏者として活動中。大阪府豊中市在住。

誉田 真弓 ピアノ

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ザルツブルクにてモーツァルトウム音楽大学夏期国際アカデミーに参加、ディプロマを取得。同年 姫路交響楽団と共演。第5回クオリア音楽フェスティバルオーデション第1位。第2回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。他多数受賞。兵庫県立美術館主催「美術の調べ」他、京都や地元赤穂、ストラスブル(フランス)にてソロリサイタルを行う。現在、京都市立芸術大学大学院修士課程に在籍、田村響氏のもとで研鑽を積む。赤穂市在住。

肥塚 康子 ソプラノ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ研修生修了。故 赤松秀幸、草野道弘、小川真澄の各氏に師事。卒業後プロのコーラスグループを結成し、舞台・CM・TV等に出演。赤穂市招待音楽祭にて大阪音楽大学管弦楽団とソリストとして共演。現在、御津町混声合唱団・みつっこコーラス・網干西小学校PTAコーラス「なでしこ」・高校合唱部指導。たつの市音楽協会会長。御津演奏家協会「ムジカ・ルーチェ」代表。大阪音楽大学幸楽会姫路支部副支部長。兵庫県立山崎高等学校非常勤講師。御津町在住。

藤田 麻緒 サクソフォーン

兵庫県立龍野高校を経て、大阪音楽大学を首席卒業。卒業に際して最優秀賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程修了。第84回東京読売新人演奏会、第30回ヤマハ管楽器新人演奏会、同大学最優秀賞受賞者による記念演奏会 ザ・ローレル・コンサートなど、これまでに多数の新人演奏会や記念コンサートに出演。昨年はサクソフォーンとマリンバによるデュオリサイタルを開催するなど、関西を中心に演奏活動を展開するほか、後進の指導も精力的に行っている。サクソフォーンを井上麻子、室内楽を西本淳、飯守伸二の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員、テレマン楽器サクソフォーン講師、ヤマハサクソフォーン講師。揖保郡太子町在住。

伊藤 さくら ヴァイオリン

龍野高校卒業後、桐朋学園大学で学び、2014年よりチェコ国立ヤナーチェク音楽アカデミーに入学。F.ノボトニー氏に師事。昨夏、当アカデミー専属ピアニストV.ホリー氏と佐用、姫路でリサイタルを行い好評を得た。EUエラスムス制度により、昨秋からウィーン国立音楽大学にて、R.キューヒル氏に師事。2010年度佐渡裕監督率いるスーパーキッズオーケストラでコンサートミストレス、10周年記念ツアーでは2nd Vn トップとリーダーを務めた。これまでにVnを住野由佳子、高橋真珠、嶽崎あき子、岩谷祐之、篠崎功子、P.ミハリツア、石川静、Vaを故 江戸純子、室内楽を徳永二男、E.ジラル、毛利伯郎の各氏に師事。ウィーン在住。

岩崎 宇紀 ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。第1回日本現代音楽ピアノコンクール優勝。併せてアルバム・ベルク賞受賞。東京、大阪、京都などでリサイタルの他、「東京の夏」音楽祭、「音楽の20世紀」など多数のコンサートで作品初演やさまざまな形態の新しい取り組みに参加する。近年では「龍野アートプロジェクト」においてヒガシマル醤油蔵でのコンサート、瀬戸内市立美術館でのコンサートで、現代美術とのコラボレーションを行った。演奏される機会がほとんどない日本人作曲家の優れた作品を演奏するコンサートも定期的に開いている。演奏家からの信頼も厚く、ピアノデュオ、管楽器・弦楽器と共演などの活動も行っている。龍野町在住。

井口 英樹 オーボエ

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故 沖公智の各氏に師事。パリ国立管弦楽団首席奏者P.ソーモ氏のマスタークラスを受講。姫路パルナソス音楽コンクール入賞、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。2010年ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターP.ツェギエルスキー(Vn)氏と共演、2014年ブルガリア・ソフィア国際音楽祭にて国立ソフィアフィルハーモニーと共演、2015年INSO国際新交響団(ウクライナ・リヴィウ市)にソリストとして招待される。現在神戸フィルハーモニック所属、さくら木管五重奏主宰。たつの市音楽協会理事。揖西町在住。

野崎 実果 ファゴット

同志社女子大学音楽学科ファゴット専攻卒業。ファゴットを山本一宏に師事。第22回兵庫県大学新人演奏会に出演。神戸商業高等学校をはじめ中学、高校、定時制、NHK学園などで非常勤講師の経験を持つ。現在フリー奏者としてオーケストラ、吹奏楽、室内楽、ソロ、録音など多方面に活動するとともに後進の指導にもあたっている。さくら木管五重奏メンバー。明石市在住。

〔賛助出演〕 中條 浩樹(バリトン)

〔ピアノ伴奏〕 十時 紗貴子 仲本 和香奈 山脇 舞子 六代 久美子 佐藤 亜衣