

Profile

福井 美紅 ピアノ

たつの市出身。兵庫県立相生高等学校を卒業後、大阪音楽大学に入学。現在4年生。これまでにピアノを竹中文、守本命美、澤田紀世美、植田定和、岸本雅美の各氏に師事。ソルフェージュを柏原玲子氏に師事。2011より相生音楽協会主催スプリングコンサートに毎年出演。

金治 久美子 ソプラノ

たつの市出身。神戸山手女子高等学校音楽科卒業。現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース4年生。平成22年度兵庫県独唱独奏コンクール銅賞受賞。大阪国際コンクール2010エスポワール賞受賞。これまでに、多田周子、柏原玲子、水澤節子、宇仁節の各氏に師事。

高原 里紗 ヴァイオリン

たつの市出身。2011年大阪国際音楽コンクールファイナリスト、入選。兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。現在、相愛大学音楽学部4年生。これまでに、井上雅善、東儀幸、加納千春、近藤緑、若林暢、池川章子氏に師事。

足立 沙織 トロンボーン

大阪音楽大学音楽学部器楽学科トロンボーン専攻卒業。これまでにトロンボーンを呉信一、磯貝富士男、横川忠明、織田貴浩、声楽を麦倉直子の各氏に師事。「たつの市音楽祭」、「春一番コンサート（服部緑地公園野外音楽堂）」、「あすなろチャリティコンサート（信貴山玉蔵院）」等に出演。たつの市内の吹奏楽団やコーラスの客演、和太鼓との共演などジャンルの問わない音楽を展開中。現在、「Exprimer（エクスプリメ）」、「FIVE BRASS（MUSIC OFFICE Big 多田高弘）」、「モスラズダンス」の各メンバー。

長谷川 萌子 ソプラノ

兵庫県たつの市新宮町出身。沖縄県立芸術大学声楽専攻卒業、同大学修士課程修了。多田周子、翁長剛の各氏に師事。学部在学中に「第41回新報音楽コンクール」声楽一般の部第1位および特賞を受賞し「交流の響き2009 inかわさきー全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会」に出演。2011年には沖縄オペラ協会主催「リゴレット」にてジルダ役を、2013年には「仮面舞踏会」でオスカル役を演じ好評を博した。現在沖縄県立芸術大学非常勤講師、沖縄県内カルチャースクール講師。

肥塚 康子 ソプラノ

大阪音楽大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ研修生修了。故・赤松秀幸、草野道弘、小川真澄の各氏に師事。卒業後プロのコーラスグループを結成し、舞台・CM・TV等に出演。赤穂市招待音楽祭にて、大阪音楽大学管弦楽団とソリストとして共演。現在、御津町混声合唱団・みつっこコーラス・網干西小学校PTAコーラス「なでしこ」指導。御津演奏家協会「ムジカ・ルーチェ」代表。たつの市音楽協会会長。大阪音楽大学幸楽会姫路支部副支部長。

賛助出演 — 中條 浩樹 (バリトン)

さくら木管五重奏

久保田 裕美 (フルート)

井口 英樹 (オーボエ)

山内 静 (クラリネット)

野崎 実果 (ファゴット)

木村 文子 (ホルン)

ピアノ伴奏 — 仲本 和香奈 岩崎 宇紀 田町 公美 六代 久美子 福井 慧恵

小野村 友恵 ヴァイオリン

茨城県立水戸第三高等学校音楽科、武庫川女子大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。在学中、ソリストとしてアメリカにてボールドステイト大学オーケストラと共演。アンサンブルのタベ、関西新人演奏会、フランドルの集いコンサートなどに出演。2007年室内楽講習会ミュージックキャンプin和歌山受講。現在、武庫川女子大学音楽学部実習助手。和太鼓、篠笛奏者高野巧氏率いるグループ「TA・KU・MI」メンバーとして様々なイベントに参加。また今年結成されたサクソとのデュオユニット「結io」では4月にファッションとのコラボで始動、イベントやライブなど今後も活動予定。

松崎 浩太郎 マリンバ

第6回松方ホール音楽賞選考委員奨励賞受賞。第6回KOBEL国際学生音楽コンクール優秀賞・タカハシパール賞受賞。マリンバを、世界的マリンバ音楽家である安倍圭子、福井慧恵の各氏に師事。音楽全般、音楽指導法を福井慧恵氏に師事。福井音楽教室講師として、マリンバ・打楽器演奏のほかたつの市全域の保育園、幼稚園、学校の音楽鑑賞など50か所以上で、幼児から大人までのドラム・マリンバ・打楽器指導を行い、地域に根ざした音楽活動を続けている。

井口 英樹 オーボエ

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故 沖公智の各氏に師事。パリ国立管弦楽団首席奏者P. ソーモ氏のマスタークラスを受講。姫路バルナソス音楽祭フレッシュコンサート2005のオーディションに合格、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。第7回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞受賞。2010年ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターP. ツェギエルスキー(Vn)氏と共演、2014年6月ブルガリアにて国立ソフィア・フィルハーモニーとシュトラウス作曲オーボエ協奏曲のソリストを務め好評を博す。神戸フィルハーモニック所属。「リベリール クインテット」及び「さくら木管五重奏」主宰。

岩崎 宇紀 ピアノ

京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修卒業。第1回日本現代音楽ピアノコンクール優勝。併せてアルバン・ベルク賞受賞。東京、大阪、京都などでリサイタルの他、「東京の夏」音楽祭、「音楽の20世紀」など多数のコンサートで作品初演やさまざまな形態の新しい取り組みに参加する。「龍野アートプロジェクト2013」におけるヒガシマル醤油蔵でのコンサートと2014年5月の「山口敏郎展（瀬戸内市立美術館）」でのコンサートで現代美術とのコラボレーションを行った。演奏される機会がほとんどない日本人作曲家の優れた作品を演奏するコンサートを毎年定期的に開いている。その他ピアノデュオ、管楽器・弦楽器との共演などの活動も行っている。たつの市在住。