

Profile

三木 麻由佳(ピアノ)

神戸女学院大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、同大学にて学内ソロリサイタルを催す。現在は、地元たつの市・姫路市を中心に、御津演奏家協会定期演奏会、サロンコンサート等に出演。また、2011年からはピアノデュオを結成し、クラシックからポップスまで幅広く演奏活動を行っている。合唱団専属ピアニストおよび後進の指導にあたる。これまでに、川端由美子、岩田朋子、奥村智美、K・ドラーフィの各氏に師事。

筏 薫理(フルート)

大阪音楽大学短期大学部音楽科卒業、専攻科修了。声楽を小川真澄、ピアノを石原享子、北村美奈子、フルートを小西千恵子、待永望の各氏に師事。ベルリンフィル木管五重奏メンバー、パリ・エコールノルマル音楽院名誉教授であった故 ジャック・カスタンニエ氏のマスターコースを受講。第19回『スピカホール音楽祭』、『人権まちづくりフェスタ佐用2008』、『ひょうご環境体験館特別イベントコンサート』に出演。2010年よりフルート・歌・ピアノ『Andante』を結成し、精力的にコンサート活動を行っている。現在、ヤマハ・ポピュラーミュージックスクールのフルート講師、中学・高校の吹奏楽部のトレーナーとして後進の指導に力を注いでいる。

船曳 結衣(ピアノ)

たつの市新宮町生まれ。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科ピアノ専攻卒業。在学中、学内オーディションによる「室内楽の楽しみ」に出演。また、同大学オペラのコレペティートルを務めるなど多方面に活躍している。第31回ピティナピアノコンペティション西日本グランミュージック地区本選奨励賞。これまでに中畑淳、鳥居知行、金澤加代子、堤英喜子の各氏に師事。現在、名古屋地区を中心に演奏活動を行っている。

井口 英樹(オーボエ)

オーボエを清水明、土井恵美、池田昭子、室内楽を故 沖公智の各氏に師事。パリ国立管弦楽団首席オーボエ奏者P・ソーマ氏のマスタークラスを受講。姫路パルナソス音楽祭フレッシュコンサート2005のオーディションに合格、同演奏会に出演。第10回松方ホール音楽賞ファイナリスト。2010年ワルシャワ国立フィルコンサートマスター P・ツェギエルスキー氏と共演。2011年姫路ウインドアンサンブル定期演奏会でオーボエ協奏曲ソリストを務め好評を博す。現在は児童や高齢者向けの演奏会、また実家である井口デンキ店舗にて無料の室内コンサートを提供している。神戸フィルハーモニックオーボエ奏者、木管五重奏団「リパリュール・クインテット」主宰。

肥塚 康子(ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ研究生修了。故 赤松秀幸、草野道弘、小川真澄の各氏に師事。卒業後プロのコーラスグループを結成し、舞台・CM・TV等に出演。赤穂市招待音楽祭にて、大阪音楽大学管弦楽団とソリストとして共演。現在、御津町混声合唱団・みつっ子コーラス・網干西小学校PTAコーラス「なでしこ」指導。御津演奏家協会「ムジカ・ルーチェ」代表。たつの市音楽協会会長。大阪音楽大学幸楽会姫路支部所属。

伊藤 綾(ピアノ)

7才よりクラシックピアノを始める。神戸山手女子高等学校音楽科ピアノ専攻を経て、大阪教育大学教育学部芸術専攻音楽コース卒業。神戸山手女子高等学校音楽科第35回定期演奏会において、ピアノソロで出演。第20回兵庫県高等学校独唱独奏コンクールピアノ部門銅賞受賞。声楽や器楽の伴奏をつとめ、クラシックをはじめ童謡やジャズなど幅広いジャンルで音楽活動を行う。これまでに柏原玲子、澤田紀世美、中井桂子、深美裕子、寺井尚之の各氏に師事。

伊藤 さくら(ヴァイオリン)

播磨高原本小中学校、龍野高等学校を経て現在桐朋学園大学音楽学部2年生。ヴァイオリンを6歳より始め、住野由佳子、小島秀夫、高橋真珠、嶽崎あき子、岩谷祐之、篠崎功子の各氏に師事。京都子供のためのヴァイオリンコンクール銀賞、福山音楽コンクール最優秀賞受賞、KOBÉ国際音楽コンクール奨励賞。2008年掛龍連合音楽会で招待演奏、2009年パルナソスホールフレッシュコンサートに出演。2007年より佐渡裕氏率いるスーパーキッズオーケストラのメンバーとして、河口湖音楽祭、定期演奏会、一万人の第九、題名のない音楽会等に出演。スーパーキッズオーケストラ2010ではリーダーとコンサートミストレスを務めた。

仲本 和香奈(ピアノ)

奈良教育大学大学院教育学研究科教科教育専攻音楽分野専修(ピアノ)修了。在学中、同大学において学生委員会委員長表彰を2度受賞。龍田幸、丸山靖子、古川由美の各氏に師事。ウィーン夏季音楽特別コースにてノエル・フローレス氏の指導を受けディプロマを取得。第28回姫路地区出身音楽大学卒業生による新人演奏会出演。第18回奈良市新人演奏会出演。日本ピアノ教育連盟主催第20回ピアノオーディション奨励賞。中国音楽理事会主催第7回「万里の長城杯」国際音楽コンクール優秀賞。全日本演奏家協会主催第8回フランス音楽コンクール審査員賞受賞。姫路パルナソス音楽祭第13回フレッシュコンサートオーディションに合格。同コンサートに出演。

本窪田 愛(フルート)

3歳よりピアノを、12歳よりフルートを始める。大阪芸術大学芸術学部演奏学科管弦打フルート専攻卒業。在学中よりアンサンブルやソリストとして活動。学内選考により、久保惣ミュージアムコンサート出演。音楽学科共演のPOPSコンサートに出演。その他丹波篠山フレッシュコンサート、第36回新人演奏会等出演。H.シュマイザー、神田寛明両氏のマスタークラス受講。フランス・ニース国際音楽祭アカデミーにてヴァンサン・リュカ氏より指導を受けている。現在、関西を中心にフルートとオカリナ奏者として活動している。また、ピアノ及びフルートの講師として後進の指導にも力を入れている。これまでにピアノを吉田牧子、三木光彦、高久理恵にフルートを赤穂由美子、待永望の各氏に師事。

長谷川 萌子(ソプラノ)

今年、沖縄県立芸術大学声楽専攻大学院を修了。声楽を多田周子、堀江秀一、翁長剛の各氏に師事。学部在学中に「第41回新報音楽コンクール」声楽一般の部第1位受賞、及び特賞を受賞し「交流の響き2009 in かわさぎー全国新聞社音楽コンクール上位入賞者演奏会」に出演。「第18回日本クラシック音楽コンクール」声楽部門大学の部、1位から3位無しの第4位受賞「第28回飯塚新人音楽コンクール」声楽部門入選。大学院在学中には、沖縄オペラ協会主催のオペラ「リゴレット」でヒロインのジルダ役を演じ、好評を博した。声楽グループ「ソニー」にも参加し、積極的に活動を続けている。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



中條 浩樹(賛助出演)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。大木美恵子、中本美智子、油井成行の各氏に師事。フランツ・ヨーゼフ・アインハウス氏のレッスンを受講。在学中からテレマン室内合唱団で研究団員として、バロックの合唱を中心に取り組む。オペラでは姫路オペラ楽友協会コンサート「ドン・ジョヴァンニ」のレポレロ役、「フィガロの結婚」のフィガロ役・伯爵役、ミュージックセミナー・イン相生「カルメン」ハイライトのエスカミーリョ役など、多数出演。大阪音楽大学幸楽会姫路支部所属。御津町混声合唱団指揮者。